

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 108 (7074) | 19 апреля 1937 г., понедельник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

На фронтах в Испании (1 стр.).
Собрание актива журнала «Под знаменем марксизма» (2 стр.).
СТАТЬЯ В. Радина — Бюджет колхозной семьи (2 стр.).
М. Бондаренко — Выборы партийных органов в Харькове (2 стр.).
И. Блаженко — Я стал активистом (2 стр.).
П. Синцов — Первые дни нового партизана (2 стр.).
Т. Арсеньев — Современная итальянская армия (3 стр.).

Н. Никитин — Материнство и литература (4 стр.).
Ф. Прохоров — Почему нет цветных фильмов? (4 стр.).
А. Самойлов — Премирование наизнанку (3 стр.).
Б. Уралов, И. Греков — Нет большевистской борьбы за урожай (3 стр.).
Т. Лавинский — Итоги переписи скота на Украине (3 стр.).
ВМЕСТО ОБЗОРА ПЕЧАТИ: Б. Яковлев — Фальсификаторы (4 стр.).

И ПОМОЩЬ ЧИТАТЕЛЮ: Германское проникновение в Африку (5 стр.).
НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ: Л. Волинский — Сигнал из Бухареста (5 стр.).
Н. Кузовкин — Митинг на Лене (1 стр.).
Бельгия освобождается от локарических обязательств (1 стр.).
Конференция германских антифашистов в Париже (5 стр.).
Германская шпионская организация во Франции (5 стр.).

ОБУЧАТЬ КАДРЫ НА ИХ СОБСТВЕННЫХ ОШИБКАХ

Пленум ЦК ВКП(б), доклад на нем и заключительное слово товарища Сталина дали сильнейший толчок развернутому самокритике во всех партийных организациях. Повсеместно проходящие в последние дни общегородские и районные собрания актива, пленумы партийных комитетов и общие собрания первичных партийных организаций характеризуются необычно высоким уровнем самокритики.

Положительное значение развернувшейся самокритики для воспитания партийных кадров, для политического обучения и воспитания всего рабочего класса и трудящихся масс совершенно неоспоримо. Еще и еще раз, на сотнях примеров, подтверждается правильность одного из основных принципов большевизма: обучать кадры на их собственных ошибках. Этот принцип неуклонно проводили и пропагандировали создатели и учителя нашей партии — Ленин и Сталин — с самых первых лет зарождения большевизма. Ленин писал:

«Отношение политической партии к ее ошибкам есть один из важнейших и вернейших критериев серьезности партии и исполнения ею на деле ее обязанностей к своему классу и к трудящимся массам. Открыто признать ошибку, вскрыть ее причины, проанализировать обстановку, ее породившую, обсудить внимательно средства исправления ошибки — вот это признак серьезной партии, вот это исполнение ею своих обязанностей, вот это — воспитание и обучение класса, а затем и массы».

Важнейшие образцы такого рода воспитания масс наша партия и ее Центральный Комитет показывали неоднократно на протяжении всей истории партии. Годы сталинских пятилеток знают немало фактов вскрытия Центральным Комитетом крупных ошибок партийных организаций. Особенно показательны в этом отношении приведенные товарищем Сталиным на Пленуме примеры из периода шестилетнего предательства — в предвоенный и весны 1930 года — в колхозном строительстве.

На этих крупнейших ошибках партия воспитала десятки тысяч настоящих, крепких большевистских работников и в промышленности и в сельском хозяйстве. Основное было в том, что Центральный Комитет партии в обоих этих случаях пошел по пути беспощадного вскрытия ошибок наших кадров, смелого и безоговорочного анализа коренных этих ошибок.

На последнем Пленуме ЦК ВКП(б) товарищ Сталин, приводя эти два примера, подчеркнул, что опаснее всего полагать, будто острая критика ошибок наших кадров ослабляет эти кадры, будто следует прощать мимо ошибок, дабы «снять» и «беречь» кадры, «снять их самолюбие и спесивость». Со всей остротой заявил товарищ Сталин, что

«Мы бы наверняка загубили свои колхозные большевистские кадры, если бы не вскрыли ошибок 1930 года и не обучили их на этих ошибках. Мы бы наверняка загубили свои промышленные большевистские кадры, если бы мы не вскрыли ошибок наших товарищей в период шестилетнего предательства и не обучили наши промышленные кадры на этих ошибках. Кто думает найти самолюбие наших кадров путем замазывания их ошибок, тот губит кадры, и самолюбие кадров, ибо он замазыванием их ошибок облегчает повторение новых, может быть более серьезных ошибок, которые, надо полагать, приведут к полному провалу кадров и ударят их «самолюбием» и «спесивостью»».

Обсуждение итогов Пленума ЦК и доклад на нем товарища Сталина показывает, однако, что священный принцип большевизма — воспитание кадров на ошибках — нарушен в большом количестве партийных организаций, где весьма своеобразно «берут и палят кадры», замазывая их ошибки. Выходит как будто пример вождьской городской партийной организации, Саратовской области.

Саратовскому обкому партии известны крупные недочеты и ошибки секретаря Вольского горкома тов. Докучина. Известно, что тов. Докучин совсем забросил работу в горкоме, не бывает ни на заводах,

На фронтах в Испании

По сообщению ТАСС в корреспонденции «Правды» от 19 апреля

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

Матежинки, предпринявшие ряд атак на Сьерра де ла Гранха, были отброшены и оставили на поле сражения около 40 убитых и раненых. Республиканские участники свои позиции у сражения доведших на Сьерра-де-ла-Гранха и на Валье-де-ла-Гранха.



В секторе Элар огонь артиллерийской батареи отряда матежинки, направившейся на фронт. В районе Лекиты — артиллерийская перестрелка.

На астурийском фронте в секторе Эсканера, на возвышенности Отеро (к западу от Овиедо), артиллерия республиканцев разрушила укрепления противника и уничтожила несколько отрядов матежинки. На участке Кадакс де Носехо (севернее города Леон) республиканскими войсками захвачен отряд матежинки, пытавшийся проникнуть в ближайший тыл республиканцев.

Агентство Эспанья сообщает, что во время последних боев в секторе Пуэрто Нуэво (Овиедо) фашисты привязали детей к брускам окопов и тем самым заставили республиканцев прекратить огонь. Все дети были убиты. В течение следующей ночи республиканцами удалось неожиданной атакой овладеть этими окопами, где они находились все еще привязанными к брускам. Многие дети от страха сошли с ума.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

Артиллерия матежинки продолжала 17 апреля бомбардировать Мадрид. Среди жертв — большой процент детей. Один снаряд попал в здание тюрьмы, где содержались арестованные фашисты, — убит 1 и ранено 5 арестованных.

В секторе Эскоралла республиканские войска заняли ряд позиций матежинки около горы Аталяя.

Около Маталяла в Сохосиере и в северо-восточной части провинции Гвадалахара республиканские войска отбили две атаки матежинки, выведенные из строя танки и броневик матежинки.

АРАГОНСКИЙ ФРОНТ

Приветственная авиация усиленно бомбардировала Теруэль. Военные объекты, в частности железнодорожные станции, были совершенно разрушены 60 правительственными самолетами. Во время воздушного боя были сбиты 5 самолетов матежинки типа «Фиат».

ЗАЯВЛЕНИЯ ГЕНЕРАЛА МИАХА

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). «Пти журнал» публикует интервью, данное корреспонденту этой газеты генералом Миаха.

Генерал Миаха заявил, что он удовлетворен ходом военных действий. «Каждый прошедший день», — говорит он, — приносит новую уверенность в победе. Перспектива оборонительных сражений прошла. Мы теперь располагаем армией, мощь которой будет увеличиваться».

На вопрос корреспондента, считает ли генерал Миаха, что критический момент войны уже миновал, последний ответил: «Мы будем еще иметь трудные моменты в связи с помощью, которую оказывают матежинкам Германия и Италия. Однако с помощью нашей военной промышленности мы победим».

В ответ на вопрос корреспондента по поводу соотношения сил между матежинками и республиканцами генерал Миаха заявил: «Выиграть войну — вот миссия, которая стоит передо мною... Что касается равенства сил, то этого равенства не будет никогда, потому что мы имеем превосходство над врагами; оно заключается в энтузиазме, протекающем из того факта, что за нами стоит правительство народного фронта. Этого нет у врага. Мы уверены в нашей победе».

МАДРИД, 18 апреля. (ТАСС). В ответ на приветственную телеграмму от мадридской областной конференции коммунистической партии генерал Миаха послал письмо мадридскому областному комитету, выражая благодарность за высокую оценку его заслуг в обороне Мадрида. Письмо заканчивается следующими словами:

«Мне известно все, что компартия делает для республики, какие жертвы понесены ею, какие крупные представления ее пали, защита республиканской и коммунистической готовности отдать свою жизнь, чтобы скорее покончить с изменниками и с их армией, предавшими нашу родину, которую они хотят уничтожить».

Обращение подписано от имени коммунистической партии Хоаке Ласо и Херо Чена, от имени социалистической партии — Мануэлем Кордери и Рамоном Ламонеля.

ОБРАЩЕНИЕ ЦК КОМПАРТИИ И ИСПОЛКОМА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ИСПАНИИ

ВАЛЕНСИЯ, 18 апреля. (Спец. корр. ТАСС). Центральный комитет коммунистической партии и исполнительный комитет социалистической партии Испании выступили с совместным обращением к единстве действий. Обращение подчеркивает, что единство во всех областях военной и гражданской жизни становится с каждым днем все более настоятельно необходимым.

Это, говорится в обращении, обязывает наши организации и члены обеих партий разрешать на основе предварительных соглашений все проблемы, могущие послужить исходным пунктом для укрепления антифашистского блока, для объединения военных сил, честно борющихся за то, чтобы выиграть войну и обеспечить торжество республики».

«Устанавливая это единство действий в форме постоянных согласительных органов», — говорится далее в обращении, — мы заявляем, что все мы под-

держиваем правительство народного фронта. Это означает, что мы будем активно поддерживать все его начинания и со всей энергией будем способствовать тому, чтобы ни на фронте, ни в тылу не имела силы никакая власть, кроме власти законного правительства».

Наше единственное желание сократить сроки гражданской войны требует мобилизации всех сил народа, дабы каждый содействовал своим усилением нашей скорейшей победе. Это осуществится с тем большим успехом, если в каждом населенном пункте, в каждой деревне наши организации будут действовать согласованно, если каждая из них, наоборот, со своей возможностью, подчинит все интересы военной победы, не идя для этого ни на какие жертвы».

Обращение подписано от имени коммунистической партии Хоаке Ласо и Херо Чена, от имени социалистической партии — Мануэлем Кордери и Рамоном Ламонеля.

КОНЦЕРТЫ ОЙСТРАХА И ЛИЗЫ ГИЛЕЛЬС В БЕЛЬГИИ

БРЮССЕЛЬ, 17 апреля. (ТАСС). Бельгийские газеты дают восторженные отзывы о состоявшемся в Брюсселе концерте советских скрипачей Давида Ойстраха и Лизы Гилельс.

«Ле суар» и «Дерьер эр», помимо рецензий, помещают сведения о музыкальном образовании в СССР, почерпнутые из беседы с профессором Ямпольским, Ойстрахом и Лизой Гилельс.

Мажен в газете «Пепель» пишет, что зал Дюрпа излучал искусство, где состоялся концерт, несмотря на большие размеры, был переполнен. Слушатели знали даже ступеньки эстрады и обширные фойе. Лиза Гилельс исполнила тот концерт Паганини, который принес ей победу на конкурсе. Мажен отмечает великолепный тон и безупречную технику ее игры. Ауди-

тория была в восторге и заставила молодую советскую скрипачку беспрестанно повторять концерт.

Затем на концерте выступили Ойстрах. Как указывает Мажен, в игре Ойстраха и богатство переживаний, выразительность и отточенность формы, характеризующие исполнение Гилельс, присоединяется зрелость. Под рукой Ойстраха, продолжает критик, прекрасный концерт Мендельсона прозвучал, как «полное очарование».

На бис Ойстрах исполнил произведение Либески, Шопена, Бетховена.

Критик указывает, что Давид Ойстрах имеет большой успех также в Белье, где выступил в зале консерватории. Концерт был организован Ассоциацией камерной музыки. Перед концертом Ойстрах возложил цветы у памятника Илии. После концерта по время приема председатель ассоциации поздравил Ойстраха с успехом.



А. С. Сасин — лучший стахановец шахты им. Дзержинского (Донбасс). Тов. Сасин выполнил годовую норму за 2 месяца и 24 дня.

Рисунок художника П. Васильева.

Митинг на Лене

ИРКУТСК, 18 апреля. (Спец. корр. «Правды»). Десят тысяч человек собралось вчера на месте, где 25 лет назад произошла кровавая расправа царских опричников над безоружной демонстрацией ленских рабочих. На памятник-обелиск сталинские слова: «Ни одна капля рабочей крови большевиков не пропала даром». Рядом с памятником — огромное панно, рисующее жуткую картину неслыханного злодеяния. На стенах трибуны сегодня начертаны фамилии 270 жертв.

С утра к могиле расстрелянных рабочих начали прибывать многочисленные делегации. Первым пришел поезд из Байдалы. Приехали делегации байдалынского предпринимателя и участников событий 1912 года. Через 30 минут пошла многолюдная колонна рабочих передового Ленского прииска. Впереди колонны — бригадир-забойщик стахановец Беселов, участник событий 1912 года. Рабочие несли перекопанные красные знамя, которое они держат в своих руках вот уже 4 года. Знамена, плакаты, транспаранты отражали большие производственные успехи Ленского прииска. Затем пошла полуротационная колонна.

На всех приисках состоялось торжественное заседание поселковых советов, вечера трех поколений, посвященные 25-й годовщине ленского расстрела.

Н. КУЗОВКИН.

ВТОРАЯ МАГНИТОГОРСКАЯ ПЛОТИНА ВСТУПИЛА В СТРОЙ

МАГНИТОГОРСК, 18 апреля. (ТАСС). Вступила в эксплуатацию вторая магнитогорская плотина на реке Урал. 18 апреля, в 12 часов дня, закрыты задвижки дождевого водоспуска, начался подъем воды.

Плотина должна обеспечить водой вторую очередь магнитогорского металлургического гиганта. Она является одним из крупнейших гидротехнических сооружений страны.

Плотина протянулась на один километр, ширина ее основания доходит до 100 метров, высота — 18 метров. Совместно с первой новая плотина образует пруд площадью более 33 квадратных километров.

Сейчас одновременно с накоплением воды заканчивается монтаж затворов подъемных механизмов, ликвидируются мелкие строительные недочеты, после чего будет произведен дальнейший подъем воды.

Комиссия Наркомтяжпрома под председательством проф. Кнорре признала качество работ удовлетворительным и разрешила пропустить погем воды пока на 10,5 метра. Такой уровень даст Магнитогорску дополнительный около 70 миллионов кубометров воды, т. е. второе увеличение водных ресурсов города и полностью обеспечит потребность в воде Магнитогорского завода на ближайший период.

Сейчас одновременно с накоплением воды заканчивается монтаж затворов подъемных механизмов, ликвидируются мелкие строительные недочеты, после чего будет произведен дальнейший подъем воды.

Тов. Г. И. Петровский на канале Волга-Москва

ЯХРОМА, 18 апреля. (Спец. корр. ТАСС).

Сегодня канал Волга-Москва посетил председатель ЦИК СССР и ЦИК УССР тов. Г. И. Петровский. Он приехал на катере «Чекист» по каналу от Дмитрова до Ореда. Затем тов. Петровский ознакомился с основными сооружениями Яхромского узда.

На Яхроме тов. Петровский направился в Химию, где в течение часа осматривал рекой вокзал.

В беседе с сотрудником ТАСС тов.

Петровский поделился своими впечатлениями о канале.

— Сооружение замечательное. Оно имеет огромное хозяйственно-политическое значение. Разумеется, что это сделали мы сами, что наши заводы дали каналу сложнейшее оборудование и что на строительстве хорошо проявили себя молодые советские инженеры и техники. Это особенно достойно и приятно.

Задача состоит в том, чтобы уметь использовать канал, его оборудование, старшей возвращать затраты на его сооружение. Это — дело чести эксплуатационников.

ХИМКИНСКИЙ ВОКЗАЛ ОСВОБОЖДЕН ОТ ЛЕСОВ

ДМИТРОВ, 18 апреля. (Спец. корр. «Правды»). Сегодня освобожден от теплых краснейших сооружений на канале — Химкинский речной вокзал. Обширная здания вокзала снаружи закончена. Внутри заканчивается обшивка колоннады вестибюля и разбивка потолка зала ожидания.

Сегодня на вокзал была доставлена громадная пятикопеечная звезда, собранная из уральских самоцветов. При помощи специальной лебедки, звезда, весившая больше тонны, была укреплена на шпиль речного вокзала.

В последний час

«МУНДО ОБЕРЕРО» ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В ДЕНЬ

МАДРИД, 18 апреля. (Спец. корр. ТАСС). С 20 апреля орган компартии «Мундо обере», помимо обычного вечернего издания, будет выходить специальными утренним выпуском для рассылки по всем секторам народного фронта. Это решение вызвано настоятельными просьбами солдат республиканской армии, не имеющих возможности читать газету в окопах с наступлением ночи.

БЕЛЬГИЯ ОСВОБОЖДАЕТСЯ ОТ ЛОКАРИНСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ПАРИЖ, 18 апреля. (ТАСС). Официально сообщается, что французское и английское министерства иностранных дел окончательно договорились о тексте парижских деклараций, которые будут направлены ими бельгийскому правительству в ближайшие дни.

ПЕРЕЛЕТ ГЕРМАНСКИХ «ЮНКЕРСОВ» ЧЕРЕЗ ФРАНЦИЮ

ЛОНДОН, 18 апреля. (ТАСС). По сообщению парижского корреспондента «Сандей таймс», он получил сведения из авторитетных источников о том, что вчера рано утром 24 германских самолета «Юнкерс» перелетели французскую территорию с востока на запад, направляясь, по сообщению, в Испанию, в районы, занятые фашистскими матежинками.

Сейчас текст отправлен на согласование в Брюссель.

Согласно этим декларациям Бельгия освобождается от обязательств государства — гаранты локарических договоров, Франция и Англия снова подтверждают, что они гарантируют безопасность бельгийских границ.

ВЫБОРЫ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНОВ В ХАРЬКОВЕ

Выборы партийных органов в первичных партийных организациях Харькова почти закончены. На отчетно-выборных собраниях выступило огромное число коммунистов. В малочисленных партийных организациях высказывались буквально все. Говорили даже те, которые до сих пор были молчаливыми. Говорили по-деловому, остро критиковали недостатки. Многие из выступивших выдвинули важные практические предложения о перестройке партийной работы на основе решений Пленума ЦК ВКП(б) и доклада товарища Сталина.

Достаточно привести несколько цифр, чтобы убедиться в огромной активности партийных масс. На заводе «Серп и молот» из 800 членов и кандидатов партии выступило в прениях по отчету парткома и с отводами кандидатов в партийный комитет и на районную конференцию 450 человек. В Кагановичском районе только в прениях по отчетам парткомов выступило 1.391 человек.

Для многих партийных руководителей выборные собрания оказались очень полезными. На электромеханическом и турбогенераторном заводах им. Сталина рабочие коммунисты резко критиковали работу секретаря тов. Телемеева. И когда тов. Телемеев вскинул неосновательные обвинения коммунистам в саботаже, многие коммунисты справедливо расценили такое поведение партийного руководителя как попытку заставить саботажников.

В партийных организациях фабрики им. Тимина, станкостроительного завода им. Молотова и во многих других коммунисты резко критиковали работу парткомов и их секретарей. И все же в результате тайного голосования были избраны прежние секретари. Это говорит о том, как вырос партийный масс. Теперь уже никто не сомневается, что большевистская критика нужна для того, чтобы давать вперед, улучшать нашу работу. И те секретари, которые правильно восприняли критику, поняли свои недостатки и ошибки, вновь заехали на выборах доверие масс.

Кандидатуры в новые партийные органы обсуждались очень горячо. Каждый кандидат подвергался всесторонней проверке. На заводе «Серп и молот» среди кандидатов в партком обсуждались 4 кандидата, в список осталось только 30 человек. На электромеханическом и турбогенераторном

заводе после четырехдневного обсуждения из 132 кандидатов были оставлены 28 наиболее авторитетных товарищей.

В отборе людей в партийные органы подходили с большой ответственностью. Выбрали в основном только тех, кто оправдывает высокое звание коммуниста и обладает нужными деловыми качествами.

Всего по 842 первичным организациям было выдвинуто 6.609 кандидатур, из которых в результате обсуждения было отведено 2.515. Избрано из этого количества 1.443 человека, при чем впервые избрано 763.

В результате выборов значительно обновился состав секретарей и парткомов. В 280 парткомах впервые избраны секретари 145 товарищей. Из 536 парткомов — 318. Выдвинуты новые кадры партийных работников — украинцев.

На многих отчетно-выборных собраниях были допущены грубые нарушения указаний ЦК ВКП(б). Там, в некоторых организациях в голосовании принимали участие кандидаты партии. На станкостроительном заводе им. Молотова проходило двойное голосование: сначала открытое, а потом тайное. Горько выужден был отменить и заново провести выборы в 14 организациях.

С самого начала выборов горком прикрепил к первичным организациям членов горского комитета, работников аппарата. Но наши работники первое время неправильно понимали свою роль, они по существу саботировали работу райкома. То же самое надо сказать и о райкомах.

Теперь районные комитеты поняли, что такая позиция неправомерна и противоречит принципам демократического централизма. Правильно поступили некоторые райкомы, которые рекомендовали членов райкомов в качестве секретарей парткомов.

Сейчас перед нами стоит задача — помочь новым работникам. Особое внимание мы уделяем подбору пропагандистских кадров, полностью их политическому уровню. Выходя такой задачей, чтобы сами руководители партийных организаций занялись непосредственно пропагандистской работой.

В горком комитете создана группа агитаторов и докладчиков в 60 человек. Эта группа сейчас работает над вопросами международного положения.

М. БОНДАРЕНКО.
Секретарь Харьковского горкома КП(б)У.

Я СТАЛ АКТИВИСТОМ

Меня, рядового члена партии, всегда считали «молчаливым». На партийных собраниях я всегда забывался в угол, что бы меня никто не видел. Меня, да и многих других членов партии, не удовлетворяли собрания, на которых «штатные» ораторы говорили тоном, не допускающим возражений. Мы никогда не слышали, чтобы на собраниях критиковали директора завода или секретаря парткома.

Чем же объяснить, что я, бывший «молчаливый», так активно выступил на отчетно-выборном собрании?

Прежде всего моей начавшейся активностью я обязан товарищу Сталину, который в своем докладе и заключительном слове на Пленуме ЦК так просто и ясно определил задачи всей партии и каждого коммуниста в отдельности. Он говорил и о нас, так называемых «пасивных».

Несколько дней продолжалось у нас собрание. Из 38 кандидатов, выставленных в партком, мы отделили 14. Отводили кандидатов за нечеткое отношение к работе, за оторванность от партийной организации, за игнорирование стахановского

движения. Кандидатура директора завода тов. Балакина обсуждалась полтора часа. Его сильно критиковали за грубое отношение к людям, за то, что начальники цехов и рабочие по три дня докладывают у него приема, за оторванность от партийной организации. Правда, тов. Балакин избран в партком, но ему придется извлечь для себя серьезные уроки.

Партийный комитет и секретаря парткома тов. Полаубова мы критиковали за невнимание к членам партии, в результате чего в партийной организации оказалось 20 недостаточно активных коммунистов.

Мы выбрали в партком стойких большевиков — плотника-стахановца Козлова, техника Сморкова, лейтенанта Вугрова и др.

С своей ролью «молчаливика» я покончил. На отчетно-выборном собрании я почувствовал вкус к активной партийной жизни.

И. БЛАЖЕНОВ.
Станочник Ярославского термозавода.



Стахановим-электросварщика цеха железных конструкций металлургического завода Азовстали. Слева направо — И. А. Полянский, И. З. Садовников, Х. А. Гуржов и А. С. Малаго.

ПЕРВЫЕ ДНИ НОВОГО ПАРТКОМА

(От свердловского корреспондента «Правды»)

Две недели, как работает новый партком Свердловского завода агрегатных станков. Секретарь парткома тов. Смуткин может уже кое-что рассказать о своей работе.

Основное внимание новый партком сосредоточил на пропаганде решений Пленума ЦК, доклада и заключительного слова товарища Сталина.

На днях партком провел собрание сочувствующих. Подробно познакомился с каждым из них. Старому парткому было известно, что сочувствующий Трошков перестал заниматься в политкружке. Трошкова «приворачивали», но не заинтересовались даже, почему он так сделал. Трошков обиделся, замыкнулся в себе и стал постепенно отдаляться от партийной организации.

Новый секретарь парткома чуток и внимательно подошел к Трошкову. Выяснилось, что пропагандист Тимошенко неправильно преподает, требует от всех слушателей составления конспектов, тогда как многие из них не понимают даже этого слова. Тимошенко не показал Трошкову, как нужно составлять конспект, но заявил:

— На следующее занятие без конспекта не приходи. Не сумею составить конспект, Трошков бросил занятия, хотя утешил ему очень хотелось.

Некоторые сочувствующие — стахановцы производства, достаточно подготовленные для поступления в партию, имеют рекомендации, но боятся райкома. В их представлении райком — это страшная экзаменационная комиссия. После беседы с тов. Смуткиным двое сочувствующих полагая заглавляя о приеме их в партию.

Обязанности между членами парткома распределены так: тов. Путов руководит политкружкой в механическом цехе; инженер Соловьев организовал политкружку инженерно-технических работников; тов. Ермаков утвержден редактором заводской стенигазеты. В последнем номере стенигазеты помещены острые критические заметки рабочих о массово-политической работе на заводе и производственных неполадках.

Новый партком уделяет работу. Он становится популярным среди рабочих.

П. СИНЦОВ.

БЕСПЕЧНОСТЬ ОДНОГО РАЙКОМА

(От корреспондента «Правды»)

В прошлом году в Эйховском райкоме ВКП(б) (Кемерово) пропало 28 протоколов и решений бюро.

Этот вопиющий факт не послужил уроком для секретаря райкома тов. Кононова. В райкоме попрежнему царит беспечность и беспечное отношение к хранению партийных документов.

На днях бригада горкома проверила партийное хозяйство Эйховского райкома. Обнаружена безобразная картина. Протоколы и другие партийные документы валялись

в незапертых шкафах, столах, ящиках.

В аппарате райкома до последнего времени работала инструктором Корнилова. О ее беспечности, неспособности хранить партийную тайну коммунисты сигнализировали райкому не раз. Но Кононов упорно защищал ее. Теперь выяснилось, что Корнилова являлась с людьми, враждебными партии, принимала этих людей в райком и делалась с ними партийными секретарями.

Д. ВОРОНИКИН.

НА СОБРАНИИ АКТИВА ЖУРНАЛА «ПОД ЗНАМЕНОМ МАРКСИЗМА»

Серьезные недостатки нашей работы в области философии были отмечены на собрании актива философской редакции «Под знаменем марксизма» 17 апреля. На собрании присутствовали работники Института философии Академии наук, слушатели Философского института красной профессуры, преподаватели вузов, работники издательства и др.

В своем докладе тов. Митин сообщил, что Центральный Комитет партии на днях, обсудив вопрос о журнале «Под знаменем марксизма», отметил, что в настоящее время работа журнала является неудовлетворительной. Центральный Комитет партии рекомендует коллегиям журналов сосредоточиться в ближайшее время на реорганизации, необходимых для улучшения работы.

Тов. Митин заявил, что качество статьи оставляет желать лучшего. Тематика в значительной мере случайная. Не выполнен центральный пункт решения ЦК от 25 января 1931 года — разработка ленинского этапа в развитии философии марксизма. Число статей, превращенных в этот круг проблем, падает из года в год, в 1936 г. журнал не поместил ни одной статьи на эти темы.

Не выполнено и другое важнейшее указание Центрального Комитета — относительно антирелигиозной пропаганды.

Наличие политической беспечности и слепоты привело к тому, что среди руководителей философской группы долгое время поднимался враг народа Ралынич, а на страницах журнала «Под знаменем марксизма» выступали авторы, разоблаченные как враги народа. «Все это произошло из-за того», — говорит докладчик, — что у нас была известная семейственность и замкнутость в нашей работе. Отсутствовала самокритика.

Товарищи, выступавшие в прениях, значительно дополнили картину крупнейших недостатков, обрисованных в докладе. В то же время по многим выступлениям сильно скалывалось отсутствие привычки к самокритике, неумение говорить полным голосом о самых вопиющих недостатках.

Тов. Гагарин указывает, что враг народа Ралынич мог орудовать только благодаря отсутствию самокритики на философском фронте. Его ученик избивал троцкистскими установками. По товарищу из философского руководства проявилась политическая близорукость, действительная, самоуспокоенность. Некоторые товарищи, например Ситковский, давали об этом учебные самые лестные отзывы. Тов. Гагарин далее возражает против нередко практиковавшейся заезжаловской критики, когда человек, допустивший в работе частичную ошибку, сразу получал ярлык меньшевистского идеалиста и т. п.

Открыт руководству от кадров, занимающихся философией, он иллюстрирует следующим фактом: в течение года не удалось зачитать тов. Митина или Юдина с докладом в вуз, где обучается десят человек, специализирующихся в области философии.

Почему мы здесь не видим членов редакционной коллегии журнала «Под знаменем марксизма» Деборина и Тимирязева? — спрашивает тов. Гагарин. — Их отсутствие при первой встрече с философским активом является вопиющей демонстрацией.

Неумение собрания вызывает «философская» попытка тов. Гагарина провести различие между «беспартийной семейственностью» и какой-то другой, не беспартийной. Противопоставил собрание встречает заочные выступления оратора, который, обращаясь к тов. Митину, утверждает, что у него нет «желания еще более углубить положение в достаточно тяжелой и трудной для нашего философского фронта ситуации».

Наша задача сейчас — развернуть критику безбоязненно, не боясь на лина, — говорит тов. Митин. Он напо-

минает собранию о том, самодовольном, «букетном» стиле, в котором философское руководство — в январе 1936 года — подводило итоги работы за пять лет, протекших после постановления ЦК от 25 января 1931 г. О самокритике тогда не было и речи.

В «букетном» № 1 журнала «Под знаменем марксизма» за 1936 г. под рубрикой «Основные философские работы за пять лет» раскрывались такие прозвонения, как «Историческая страница разоблачения врага народа Адамова. Здесь же дана оценка учебнику, составленного под руководством тов. Митина. Нет ни слова в этом учебнике о недостатках этой учебника, отмеченных даже в ряде академических рецензий. Тов. Митин указывает, что даже в тех немногих статьях на общеполитические темы, которые печатаются в журнале, совершенно не разрабатываются философские высказывания Ленина.

О бездельниках, числящихся в Институте философии Академии наук и годами не дающих никаких литературных работ, говорит тов. Ситков.

— Видели ли мы, рядовые работники Института философии, ряд недостатков в деятельности института? Кое-что мы видели и сигнализировали. Но мы говорили кельно, не полным голосом. Мы не выносили сор из избы, мы не рассуждали, как люди, совместно отвечающие за работу на философском фронте.

Тов. Грехов указывает, что ее не удовлетворяет доклад тов. Митина. Он говорит о достигнутых «Под знаменем марксизма» по сравнению с тем периодом, когда журналом руководил меньшевистствующий идеалист. Сейчас это не мерка, сейчас должна быть совершенно другая мерка для всех областей, в том числе и для философского фронта. «Под знаменем марксизма» — скупой журнал, — заявляет он при одобрительных возгласах собравшихся.

Тов. Грехов рассказывает о той сдвигавшейся борьбе против материализма, которая велется в ряде областей естествознания. Журнал «Под знаменем марксизма» совершенно в стороне от этих сдвигов. Журнал нехватает большевистской смелости, чтобы ринуться в бой по всем вопросам, чтобы выйти за разработку новых проблем.

Как нужно перестроиться? Основное — связь с жизнью, с действительностью, связь с кадрами. Нужно воспитывать кадры, организовать их, объединять. Не брать на себя всех работ, мы не в состоянии выполнить всего сами, говорят тов. Грехов, обращаясь к тт. Митину и Юдину. Неужели вы, тов. Митин, думаете, что мы одни в состоянии истереть содержание ленинского этапа в философии? А между тем, журнал печатал только ваши статьи на эти темы.

Тт. Валескини, Минич и Асмуе отмечают вопиющие недостатки в освещении вопросов философии естествознания. О плохой систематической, упорной работы с молодыми авторскими кадрами говорит тов. Разумовский. Тов. Рукин указывает на следующий характерный факт. Около года назад вышел четвертый том «Архива Маркса и Энгельса», где помещена подготовительная рукопись Маркса к «К критике политической экономии». Работа эта представляет исключительный интерес: она показывает, как Маркс материалистически перерабатывал гегелевскую диалектику. Журнал до сих пор не удавалось откликнуться на эту публикацию.

Продолжение собрания перенесено на 19 апреля. Следует ожидать, что самокритика сегодня будет более конкретная и решительная. На активе мало говорят о конкретных ошибках журнала, о замкнутости и семейственности в работе, о недостатках товарищей, об отсутствии полноты большевистской борьбы за кадры философов, верные партии и ее ЦК.

В. РЕВЗИНА

Бюджет колхозной семьи

Победа колхозного строя совершенно изменила лицо советской деревни. Создало самое крупное в мире сельское хозяйство, вооруженное новой техникой. Уничтожена возможность эксплуатации человека человеком и полноразмерный корень расслоения и пауперизма в деревне. Колхозы подняли миллионы крестьян-бедняков до уровня середняков, и теперь идет борьба за осуществление сталинского лозунга — превратить всех колхозников в зажиточных.

Как отразились эти глубочайшие революционные изменения в сельском хозяйстве нашей страны на бюджете отдельной крестьянской семьи? Чем отличается бюджет колхозника от бюджетов единоличников — бедняков и середняков?

Непреодолимый образ марксистского анализа крестьянских бюджетов дал В. И. Ленин в своей гениальной работе «Развитие капитализма в России». Использовав данные земской статистики, Ленин показал всю глубину процесса капиталистического расслоения деревенской деревни. Ленин разоблачил и разбил наголову попытку экономистов-пароиков замалчивать факты расслоения при помощи «средних бюджетов», соединяющих в одно целое батрака с наемным и хозяина-кулака и дающих картину «умеренного допояства».

Бюджетные материалы более позднего времени полностью подтвердили выводы Ленина о росте капиталистической дифференциации крестьянства о нищете основной массы крестьян. Для деревенских бюджетов бедняков и середняков были характерны: высокий уровень расходов и низкий уровень доходов, огромные расходы на аренду земли и наем живого и мертвого инвентаря и жалкий уровень потребления.

В бюджетах послевоенного периода: резко снижались в расходах бедняки и середняки удельный вес налогов и обязательных платежей, отпала расхоча на аренду земли, сократился наем на сторону, померкла уровень потребления. Но при всем этом на бюджете крестьянско-единоличника лежала печать, ограниченных возможностей мелкого крестьянского хозяйства.

Колхозный строй уничтожил классовую дифференциацию крестьянства, создал новые, социалистические производственные отношения. Бюджетное ликвидировано, а различие между бедняком и середняком свелось к тому, что все колхозники являются в равной мере хозяевами общекрестьянских средств производства. Колхоз обеспечивает всем своим членам социалистическое право на труд, превращающее в «Сталинской Конституции».

Центральное управление народнохозяйственного учета проводило в 1936 г. бюджетные записки в 9.676 хозяйствах колхозников 13 республик, краев и областей. Все эти бюджеты являются единичными по своей социально-экономической природе, поэтому вполне закономерно пользоваться средними пообластными данными этих бюджетов.

Различия в уровне жизни колхозников определяются не классовой принадлежностью, а двумя основными условиями: качеством работы отдельных колхозов и степенью участия каждой семьи в коллективном производстве. Поэтому большой интерес наряду с общими средними данными обследования представляют материалы бюджетов колхозников-ударников в передовых колхозах. Они показывают уровень жизни членов тех колхозов, которые сумели лучше использовать возможности, заложенные в колхозном строе. Исходя из этого, ЦУНХУ и Институт экономики сельского хозяйства научили наряду с массовыми бюджетами 163 бюджета колхозников-ударников в 13 колхозах Кубани, Днепровского, Свердловской и Калининской областей.

Отборные наши колхозы не являются самыми передовыми колхозами страны или указанными областями. Среди них нет ни одного колхоза-миллионера. Выдача на трудогода в этих колхозах составляет, как правило, 2—3 кг зерновых и 1,5—2 рубля деньгами. При отборе семей колхозников мы также не брали стахановцев, имеющих рекордную выработку трудогода и добившихся уже зажиточной жизни. Средняя выработка трудогода в 1936 году 278—311 трудогода против 195—214 трудогода по массовым бюджетам тех же областей.

Таких ударников в колхозах сотни тысяч. Они продвинулись по пути к зажиточной жизни несколько дальше, чем остальные массы колхозников. Отличные из бюджетов от массовых бюджетов ЦУНХУ коллективные, но не частные. Значение их бюджетов в том, что они более четко отражают закономерности, присущие бюджету колхозной семьи.

Бюджет крестьянско-единоличника был бюджетом мелкого хозяйства; в его расходах части большой удельный вес имели расходы на хозяйство. По данным Ленина, расходы на хозяйство составляли у всех групп, кроме бедняков, 32—37 проц. всех расходов, поднимаемых у средней кулацкой группы до 61 проц. Сюда входил расход на приобретение инвентаря и скота, на постройку, на ремонт, на аренду, на наем пастуха и других работников, на корм скоту. Известно, например, какие тяжелые бремена ложилось на бюджет бедняка и малоимущего середняка содержание лошади.

Бюджет колхозника почти не знает расходов «на хозяйство». Колхоз снимает со своих членов заботу о семенах для себя и фураже для рабочего скота, об инвентаре и машинах, о хозяйственных постройках. Колхоз расплачивается с государством за использование новейшей техники и выполняет основные поставки государству. Налоги и сборы, которые выплачивает сам колхозник, занимают ничтожное место в его бюджете, оставаясь вместе с самооб-

ложением и прочими сборами от 1,8 проц. до 3,7 проц. Единственной крупной статьей натуральных затрат на хозяйство являются корма для продуктивного скота личного пользования. В остальных расходах часть бюджета колхозника является потребительской, т. е. приближается по своему характеру к бюджету бедняка.

Доход колхозника — натуральный и денежный — есть не что иное, как чистый, а не валовой доход. Он идет почти целиком на нужды личного потребления.

Потребительский характер бюджета колхозника ярко проявляется в структуре расходов на промышленные товары. Как по массовым бюджетам ЦУНХУ, так и по бюджетам колхозников-ударников, 96—98 проц. всех товаров, приобретенных колхозниками в 1936 году, составляли товары личного потребления и только 2—5 проц. товаров хозяйственного назначения.

Колхоз является основным источником снабжения колхозников хлебом и кормом: поступления от колхоза составляют 81—97 проц. всех поступлений зерновых, 100 проц. — поступлений соевых, 57—87 проц. — поступлений сена. Немалую роль играют также колхоз в снабжении своих членов картофелем и овощами, особенно в передовых колхозах, где семьи ударников получили от колхозов 55—80 проц. всего картофеля и 50—87 проц. всех овощей. Следует при этом отметить, что натуральная продукция, получаемая от колхоза по трудогоду, превышает иногда производственные нужды колхозной семьи и часть ее продается на рынке, а деньги реализуются на покупку продовольствия.

По в массе колхозов земледельца выдача на трудогода в 1936 году была еще мала, вследствие чего основным источником денежных доходов колхозной семьи являлась реализация продукции личного хозяйства, главным образом животноводства. В среднем по 9.676 бюджетам денежные поступления от колхозов составляли лишь 10 проц. всех денежных доходов колхозников. При этом, однако, нужно учитывать, что основную массу кормов для скота личного пользования колхозники получают из колхоза, который создает, таким образом, базу доходности личного хозяйства.

Известно, что 1936 год был годом засухи. В числе 13 областей, в

которых заложены бюджетные гнезда ЦУНХУ, входят Воронежская, Кубанская, Оренбургская, Московская, Ленинградская и другие области, пораженные засухой.

В условиях единоличного хозяйства крестьяне этих областей были бы обречены в такой год на тяжелейшую голодовку, на массовую гибель скота и разорение. Не то в колхозах. Устойчивость хозяйства колхозников проявилась в том, что поголовье скота личного пользования в среднем не сократилось, а возросло.

Что же касается питания колхозников, то стоимость потребленных ими продуктов питания, по массовым бюджетным данным, возросла в 1936 г. против предыдущего года на 12,8 проц. (в номинальных ценах).

Рост уровня жизни колхозников нашего выражение в изменении структуры питания: в 1936 г. 78 проц. всех бюджетных семей потребляли пшеничный хлеб, в том числе 58 проц. семей бедноты колхозников, 70 проц. колхозников Московской области, 78 проц. — Ленинградской области, 63 проц. — Западной области.

Структура питания колхозников-ударников приближается к городскому типу: 100 проц. всех семей ударников потребляли пшеничный хлеб, молоко, мясо, сахар и кондитерские изделия, 80—100 проц. — сливочное масло.

Для сравнения питания колхозников и единоличников привели данные Кубанского статистического бюро за 1924—1926 гг. и данные бюджетов колхозников Азово-Черноярского.

Норма месячного душевного потребления (в кг):

Вид продукта	Колхозники-ударники 1936 г.	Колхозники-ударники 1924—26 гг.	Единоличники 1924—26 гг.
Зерновые	24,4	23,0	25,6
Молоко	0,66	1,4	0,77
Мясо	9	9,4	10,6
Сахар	12	12	12

О потреблении сахара данных по социальным группам нет. Но известно, что в казачьих семьях на душу в месяц по-

требовалось 0,57 кг сахара, в семьях интеллигентных — 0,47 кг. У колхозников-ударников потребление сахара составило 0,7 кг, не считая 0,3 различных кондитерских изделий. Итак, колхозники Кубани по основным продуктам питания превзошли в 1936 г. уровень единоличников-середняков, а колхозники-ударники питаются лучше, чем зажиточные казаки до коллективизации. При этом мало учесть, что качество колхозников-ударников уже в 1936 году было во много раз больше, чем зажиточных казаков до коллективизации.

Большой интерес представляет бюджетные данные о потреблении промышленных товаров. По бюджетам ЦУНХУ, потребление промышленной продукции в 1936 г. возросло по сравнению с 1935 г. на 42 проц. по телятам, на 9 проц. — по овцам, на 40 проц. — по туалетному мылу и на 49,5 проц. — по хозяйственному мылу и в два раза — по сахару.

Расходы на продукты составили в среднем 35,5 проц., а у колхозников-ударников — 55—60 проц. всех денежных расходов. Потребление промышленных товаров колхозниками достигло значительного уровня: так, каждый из 35 семей колхозников-ударников Кубани приобрел в течение 1936 года в среднем 107 метров минифактуры, 8 шт. готовой обуви, 8,4 пары дамской обуви, потребил 37 кг хозяйственного мыла и 8,4 кг туалетного мыла.

На каждые 107 колхозников Азово-Черноярского было приобретено 5 велосипедов, 1 швейная машина, 6 часов. У колхозников-ударников Кубани число приобретенных велосипедов возросло за 24 на 100 семей, число часов — до 31.

Неудовольно внедряется в быт колхозника газета, кино, радио, кино. Газеты читались в 1936 г. в 87 проц. всех бюджетных семей и в 100 проц. семей колхозников-ударников. 30 проц. всех семей посещали кино, при чем среднее число посещений кино, спектаклей и акций за год составляло 3 раза.

Данные бюджетов еще раз свидетельствуют об огромных возможностях колхозного строя возможности повышения уровня жизни колхозников. Новый сельскохозяйственный год начался. Упорно борясь за высокий урожай, миллионы колхозников добьются нового подъема уровня жизни и приблизятся к цели, указанной товарищем Сталиным, — к зажиточной и культурной жизни.

НЕТ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ БОРЬБЫ ЗА УРОЖАЙ

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Как и в прошлые годы, область запаздывает с началом сева, хотя уже более 10 дней по всей области стоит ясная, сухая погода. В ряде районов выпали первые весенние теплые дожди.

Ден по существу еще не сеют. В Пестковском районе, например, полевые работы идут уже в 40 колхозах, и только в одном из них начали сеять лен. Это не случайно. В области не организуют большевистской борьбы за развитие льноводства. Надаром в Судальском районе, где засеяется тысяча гектаров льна, лен считают второстепенной культурой.

Все заявления о полной готовности тракторного парка к полевным работам оказались болтовней. В то время как областное, зональное управление сообщало об окончании ремонта тракторов, к 1 апреля в 10 машинно-тракторных станциях не было отремонтировано несколько десятков тракторов. Даже к 14 апреля в МТС было немало тракторов, нуждавшихся в ремонте.

Нет прицепов. В машинно-тракторной станции Космодемьянского района 16 тракторов из 55 не могут быть использованы из-за отсутствия прицепов.

В этой же МТС горючего едва хватает на три дня работы тракторов. В Староусловской МТС запас горючего не превышает трехдневной потребности. Выборка и заправка горючего не организованы.

Зимой в области много говорили и шумели о повышении урожайности. Но о каком же повышении урожайности может идти речь, если до сих пор на поля высеяно меньше половины запланированного количества навоза, треть торфа, меньше половины минеральных удобрений и несколько больше трети золь?

Об отходе и протравливании семян в областном земельном управлении нет сведений. Известно только, что подготовка семян к севу идет очень плохо. Работники областного земельного управления утверждают, что протравливание затянется, потому что оно производится мокрым способом, т. е. за 3—4 дня до сева. Именно это и разоблачает полную бездельность землевладельцев области. Ведь сеять-то уже пора!

Партийные организации и земельные органы не помогают колхозам развернуть стахановское движение. Все признают, что сев идет неудовлетворительно, и в то же время обвиняют о людях, от которых в первую очередь зависит успех весенних полевых работ.

Б. УРАЛЦЕВ,
И. ГРЕВ.

КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ ПРИСТУПИЛА К СЕВУ

КУЙБЫШЕВ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). Большевик колхозов области приступил к массовому севу, боронованию, вспашке. К 15 апреля засеяно 50 тыс. гектаров, бороновано 220 тыс. гектаров, поднято около 50 тыс. гектаров вспашки.

В прошлом году за первую пятнадцатидневку массовых полевых работ было засеяно почти в два раза больше и бороновано на 60 тыс. гектаров больше.

Тракторы плохо отремонтированы и не обеспечены горючим. Выходя в поле, тракторы нередко останавливаются на ремонт. Велики простои из-за нехватки горючего.

Отдельные тракторные бригады, трактористы, связываясь с работниками по-стахановски. Тракторист-орденоносец Якушинской МТС Иван Бахмутов 13 апреля забороновал 98 гектаров, прокультивировал 33 гектара за свою смену. Тракторист Кузнецовской МТС тов. Зайцев 14 апреля забороновал за свою смену на гусеничном тракторе 340 гектаров, сэкономив 30 килограммов горючего. Сотни трактористов-бороновальщиков, связываясь, соревнуются между собой, но соревнование не стало еще массовым.

Б. БОРСКИЙ.

ИТОГИ ПЕРЕПИСИ СКОТА НА УКРАИНЕ

КИЕВ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). Подведены итоги переписи скота, проведенной в начале февраля. По сообщению начальника управления народнохозяйственного учета тов. Асаткина, поголовье лошадей выросло за 1936 год на 9,4 проц., крупного рогатого скота — на 15,5 проц., свиней — на 7,1 проц., овец и коз — на 19,4 проц.

Особенно заметно выросло поголовье скота в колхозах. К 1 января 1937 года в колхозах было 2,271 тыс. лошадей — на 12,1 проц. больше, чем в 1 января 1936 года. Поголовье крупного рогатого скота в колхозах выросло на 10,6 проц., свиней — на 29,9 проц., овец и коз — на 9,8 проц.

Значительно увеличилось поголовье скота, находящегося в индивидуальном пользовании колхозников: поголовье крупного рогатого скота — на 21 проц., свиней — на 6,8 проц., коз и овец — на 95 проц. Точно так же значительно выросло поголовье скота, находящегося в пользовании рабочих и служащих. У рабочих и служащих около 900 тысяч голов крупного ро-

гатого скота. Поголовье крупного рогатого скота у рабочих и служащих выросло на 32 проц., поголовье свиней — на 5,4 проц., овец и коз — на 40,2 проц.

Намного увеличилось и количество скотины, главным образом специализированных. К 1 января 1937 года было 14,986 товарных ферм крупного рогатого скота, цыплят — 16,656. Ферм племенного скота было 696, телят — 890. Более чем в три раза увеличилось количество товарных коней: было — 1,049, сейчас — 3,587. Так же выросли свиноводческие и овцеводческие фермы.

Короче говоря, результаты переписи, проведенной в 1936 году, очень хорошие. К 1 января 1937 года поголовье скота в Украине выросло на 11,6 проц., поголовье свиней — на 7,1 проц., овец и коз — на 19,4 проц. По государственному плану развития животноводства в УССР к концу 1937 года должно быть обеспечено 300 тыс. голов скотины, а в 1938 году поголовье скотины должно достигнуть 628,6 тыс. голов.

Т. ЛИВЧЕНКО.

Ретивые администраторы

(От воронежского корреспондента «Правды»)

Полевые работы в Верхне-Хавском районе идут медленно, затягивается сев лучшей технической культуры — сахарной свеклы.

Чтобы ускорить темпы сева, секретарь районного комитета партии тов. Ямичев и председатель районного исполнительного комитета тов. Трифонова решили наладить... ежедневную отчетность. Это-то робко намерена, что ежедневная отчетность — незаконное и ненужное дело, которое будет только тормозить сев. Но тов. Ямичев не считался с благоразумными советами. Всем сельсоветам и колхозам было предписано под страхом уголовной ответственности ежедневно представлять в район сведения о ходе сева.

Сельсоветы и колхозы не спешили с выполнением этой директивы. Но в районном комитете партии и в районном исполнительном комитете не думали шутить. 15 апреля в районной газете было опубликовано специальное постановление бюро

районного комитета партии и президиума районного исполнительного комитета «О несправедливости отчетности».

«За непредоставление ежедневных сведений о ходе сева и внесении работ», — говорилось в постановлении, — согласно решению райкома ВКП(б), объявить строгий выговор исполнителям районного ВКП(б) и председателю сельсоветов».

Далее были перечислены шесть сельсоветов и фамилии 12 товарищей. Заключалось постановление грозным внушением:

«Предупредить указанных товарищей, что если и впредь ими не будут представляться в срок информации, они будут привлечены к уголовной ответственности».

И вот вместо того, чтобы заняться севом, председатели колхозов, сельсоветов, уполномоченные районного комитета партии мчатся из бригады в бригаду, висят на телефоне, собирая сведения.

М. СУХАНОВ.



Бригада трактористов орденоснца тов. Володина (Ленинградская МТС, Азово-Черноморского края). Слева направо: орденосныи И. А. Кыши, А. Е. Володина и А. Ф. Чамара. Сзади стоит Е. Г. Фоменко.

Фото В. Ченко.

Т. АРСЕНЬЕВ

ТЕАТР РАБОЧИХ ЗАВОДА ИМЕНИ ПЕТРОВСКОГО

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). В западной части города, у Дворца культуры металлургов, выросло величественное здание — театр рабочих завода имени Петровского. По своим размерам и оборудованию он является лучшим в городе. Постройка театра отстояла примерно 6 месяцев с момента начала работ. Здание имеет 600 мест, 1-й этаж — зал, 2-й — партер, 3-й — антресоль, 4-й — оркестровый балкон, 5-й — сцена, 6-й — антресоль, 7-й — антресоль, 8-й — антресоль, 9-й — антресоль, 10-й — антресоль, 11-й — антресоль, 12-й — антресоль, 13-й — антресоль, 14-й — антресоль, 15-й — антресоль, 16-й — антресоль, 17-й — антресоль, 18-й — антресоль, 19-й — антресоль, 20-й — антресоль, 21-й — антресоль, 22-й — антресоль, 23-й — антресоль, 24-й — антресоль, 25-й — антресоль, 26-й — антресоль, 27-й — антресоль, 28-й — антресоль, 29-й — антресоль, 30-й — антресоль, 31-й — антресоль, 32-й — антресоль, 33-й — антресоль, 34-й — антресоль, 35-й — антресоль, 36-й — антресоль, 37-й — антресоль, 38-й — антресоль, 39-й — антресоль, 40-й — антресоль, 41-й — антресоль, 42-й — антресоль, 43-й — антресоль, 44-й — антресоль, 45-й — антресоль, 46-й — антресоль, 47-й — антресоль, 48-й — антресоль, 49-й — антресоль, 50-й — антресоль, 51-й — антресоль, 52-й — антресоль, 53-й — антресоль, 54-й — антресоль, 55-й — антресоль, 56-й — антресоль, 57-й — антресоль, 58-й — антресоль, 59-й — антресоль, 60-й — антресоль, 61-й — антресоль, 62-й — антресоль, 63-й — антресоль, 64-й — антресоль, 65-й — антресоль, 66-й — антресоль, 67-й — антресоль, 68-й — антресоль, 69-й — антресоль, 70-й — антресоль, 71-й — антресоль, 72-й — антресоль, 73-й — антресоль, 74-й — антресоль, 75-й — антресоль, 76-й — антресоль, 77-й — антресоль, 78-й — антресоль, 79-й — антресоль, 80-й — антресоль, 81-й — антресоль, 82-й — антресоль, 83-й — антресоль, 84-й — антресоль, 85-й — антресоль, 86-й — антресоль, 87-й — антресоль, 88-й — антресоль, 89-й — антресоль, 90-й — антресоль, 91-й — антресоль, 92-й — антресоль, 93-й — антресоль, 94-й — антресоль, 95-й — антресоль, 96-й — антресоль, 97-й — антресоль, 98-й — антресоль, 99-й — антресоль, 100-й — антресоль, 101-й — антресоль, 102-й — антресоль, 103-й — антресоль, 104-й — антресоль, 105-й — антресоль, 106-й — антресоль, 107-й — антресоль, 108-й — антресоль, 109-й — антресоль, 110-й — антресоль, 111-й — антресоль, 112-й — антресоль, 113-й — антресоль, 114-й — антресоль, 115-й — антресоль, 116-й — антресоль, 117-й — антресоль, 118-й — антресоль, 119-й — антресоль, 120-й — антресоль, 121-й — антресоль, 122-й — антресоль, 123-й — антресоль, 124-й — антресоль, 125-й — антресоль, 126-й — антресоль, 127-й — антресоль, 128-й — антресоль, 129-й — антресоль, 130-й — антресоль, 131-й — антресоль, 132-й — антресоль, 133-й — антресоль, 134-й — антресоль, 135-й — антресоль, 136-й — антресоль, 137-й — антресоль, 138-й — антресоль, 139-й — антресоль, 140-й — антресоль, 141-й — антресоль, 142-й — антресоль, 143-й — антресоль, 144-й — антресоль, 145-й — антресоль, 146-й — антресоль, 147-й — антресоль, 148-й — антресоль, 149-й — антресоль, 150-й — антресоль, 151-й — антресоль, 152-й — антресоль, 153-й — антресоль, 154-й — антресоль, 155-й — антресоль, 156-й — антресоль, 157-й — антресоль, 158-й — антресоль, 159-й — антресоль, 160-й — антресоль, 161-й — антресоль, 162-й — антресоль, 163-й — антресоль, 164-й — антресоль, 165-й — антресоль, 166-й — антресоль, 167-й — антресоль, 168-й — антресоль, 169-й — антресоль, 170-й — антресоль, 171-й — антресоль, 172-й — антресоль, 173-й — антресоль, 174-й — антресоль, 175-й — антресоль, 176-й — антресоль, 177-й — антресоль, 178-й — антресоль, 179-й — антресоль, 180-й — антресоль, 181-й — антресоль, 182-й — антресоль, 183-й — антресоль, 184-й — антресоль, 185-й — антресоль, 186-й — антресоль, 187-й — антресоль, 188-й — антресоль, 189-й — антресоль, 190-й — антресоль, 191-й — антресоль, 192-й — антресоль, 193-й — антресоль, 194-й — антресоль, 195-й — антресоль, 196-й — антресоль, 197-й — антресоль, 198-й — антресоль, 199-й — антресоль, 200-й — антресоль, 201-й — антресоль, 202-й — антресоль, 203-й — антресоль, 204-й — антресоль, 205-й — антресоль, 206-й — антресоль, 207-й — антресоль, 208-й — антресоль, 209-й — антресоль, 210-й — антресоль, 211-й — антресоль, 212-й — антресоль, 213-й — антресоль, 214-й — антресоль, 215-й — антресоль, 216-й — антресоль, 217-й — антресоль, 218-й — антресоль, 219-й — антресоль, 220-й — антресоль, 221-й — антресоль, 222-й — антресоль, 223-й — антресоль, 224-й — антресоль, 225-й — антресоль, 226-й — антресоль, 227-й — антресоль, 228-й — антресоль, 229-й — антресоль, 230-й — антресоль, 231-й — антресоль, 232-й — антресоль, 233-й — антресоль, 234-й — антресоль, 235-й — антресоль, 236-й — антресоль, 237-й — антресоль, 238-й — антресоль, 239-й — антресоль, 240-й — антресоль, 241-й — антресоль, 242-й — антресоль, 243-й — антресоль, 244-й — антресоль, 245-й — антресоль, 246-й — антресоль, 247-й — антресоль, 248-й — антресоль, 249-й — антресоль, 250-й — антресоль, 251-й — антресоль, 252-й — антресоль, 253-й — антресоль, 254-й — антресоль, 255-й — антресоль, 256-й — антресоль, 257-й — антресоль, 258-й — антресоль, 259-й — антресоль, 260-й — антресоль, 261-й — антресоль, 262-й — антресоль, 263-й — антресоль, 264-й — антресоль, 265-й — антресоль, 266-й — антресоль, 267-й — антресоль, 268-й — антресоль, 269-й — антресоль, 270-й — антресоль, 271-й — антресоль, 272-й — антресоль, 273-й — антресоль, 274-й — антресоль, 275-й — антресоль, 276-й — антресоль, 277-й — антресоль, 278-й — антресоль, 279-й — антресоль, 280-й — антресоль, 281-й — антресоль, 282-й — антресоль, 283-й — антресоль, 284-й — антресоль, 285-й — антресоль, 286-й — антресоль, 287-й — антресоль, 288-й — антресоль, 289-й — антресоль, 290-й — антресоль, 291-й — антресоль, 292-й — антресоль, 293-й — антресоль, 294-й — антресоль, 295-й — антресоль, 296-й — антресоль, 297-й — антресоль, 298-й — антресоль, 299-й — антресоль, 300-й — антресоль, 301-й — антресоль, 302-й — антресоль, 303-й — антресоль, 304-й — антресоль, 305-й — антресоль, 306-й — антресоль, 307-й — антресоль, 308-й — антресоль, 309-й — антресоль, 310-й — антресоль, 311-й — антресоль, 312-й — антресоль, 313-й — антресоль, 314-й — антресоль, 315-й — антресоль, 316-й — антресоль, 317-й — антресоль, 318-й — антресоль, 319-й — антресоль, 320-й — антресоль, 321-й — антресоль, 322-й — антресоль, 323-й — антресоль, 324-й — антресоль, 325-й — антресоль, 326-й — антресоль, 327-й — антресоль, 328-й — антресоль, 329-й — антресоль, 330-й — антресоль, 331-й — антресоль, 332-й — антресоль, 333-й — антресоль, 334-й — антресоль, 335-й — антресоль, 336-й — антресоль, 337-й — антресоль, 338-й — антресоль, 339-й — антресоль, 340-й — антресоль, 341-й — антресоль, 342-й — антресоль, 343-й — антресоль, 344-й — антресоль, 345-й — антресоль, 346-й — антресоль, 347-й — антресоль, 348-й — антресоль, 349-й — антресоль, 350-й — антресоль, 351-й — антресоль, 352-й — антресоль, 353-й — антресоль, 354-й — антресоль, 355-й — антресоль, 356-й — антресоль, 357-й — антресоль, 358-й — антресоль, 359-й — антресоль, 360-й — антресоль, 361-й — антресоль, 362-й — антресоль, 363-й — антресоль, 364-й — антресоль, 365-й — антресоль, 366-й — антресоль, 367-й — антресоль, 368-й — антресоль, 369-й — антресоль, 370-й — антресоль, 371-й — антресоль, 372-й — антресоль, 373-й — антресоль, 374-й — антресоль, 375-й — антресоль, 376-й — антресоль, 377-й — антресоль, 378-й — антресоль, 379-й — антресоль, 380-й — антресоль, 381-й — антресоль, 382-й — антресоль, 383-й — антресоль, 384-й — антресоль, 385-й — антресоль, 386-й — антресоль, 387-й — антресоль, 388-й — антресоль, 389-й — антресоль, 390-й — антресоль, 391-й — антресоль, 392-й — антресоль, 393-й — антресоль, 394-й — антресоль, 395-й — антресоль, 396-й — антресоль, 397-й — антресоль, 398-й — антресоль, 399-й — антресоль, 400-й — антресоль, 401-й — антресоль, 402-й — антресоль, 403-й — антресоль, 404-й — антресоль, 405-й — антресоль, 406-й — антресоль, 407-й — антресоль, 408-й — антресоль, 409-й — антресоль, 410-й — антресоль, 411-й — антресоль, 412-й — антресоль, 413-й — антресоль, 414-й — антресоль, 415-й — антресоль, 416-й — антресоль, 417-й — антресоль, 418-й — антресоль, 419-й — антресоль, 420-й — антресоль, 421-й — антресоль, 422-й — антресоль, 423-й — антресоль, 424-й — антресоль, 425-й — антресоль, 426-й — антресоль, 427-й — антресоль, 428-й — антресоль, 429-й — антресоль, 430-й — антресоль, 431-й — антресоль, 432-й — антресоль, 433-й — антресоль, 434-й — антресоль, 435-й — антресоль, 436-й — антресоль, 437-й — антресоль, 438-й — антресоль, 439-й — антресоль, 440-й — антресоль, 441-й — антресоль, 442-й — антресоль, 443-й — антресоль, 444-й — антресоль, 445-й — антресоль, 446-й — антресоль, 447-й — антресоль, 448-й — антресоль, 449-й — антресоль, 450-й — антресоль, 451-й — антресоль, 452-й — антресоль, 453-й — антресоль, 454-й — антресоль, 455-й — антресоль, 456-й — антресоль, 457-й — антресоль, 458-й — антресоль, 459-й — антресоль, 460-й — антресоль, 461-й — антресоль, 462-й — антресоль, 463-й — антресоль, 464-й — антресоль, 465-й — антресоль, 466-й — антресоль, 467-й — антресоль, 468-й — антресоль, 469-й — антресоль, 470-й — антресоль, 471-й — антресоль, 472-й — антресоль, 473-й — антресоль, 474-й — антресоль, 475-й — антресоль, 476-й — антресоль, 477-й — антресоль, 478-й — антресоль, 479-й — антресоль, 480-й — антресоль, 481-й — антресоль, 482-й — антресоль, 483-й — антресоль, 484-й — антресоль, 485-й — антресоль, 486-й — антресоль, 487-й — антресоль, 488-й — антресоль, 489-й — антресоль, 490-й — антресоль, 491-й — антресоль, 492-й — антресоль, 493-й — антресоль, 494-й — антресоль, 495-й — антресоль, 496-й — антресоль, 497-й — антресоль, 498-й — антресоль, 499-й — антресоль, 500-й — антресоль, 501-й — антресоль, 502-й — антресоль, 503-й — антресоль, 504-й — антресоль, 505-й — антресоль, 506-й — антресоль, 507-й — антресоль, 508-й — антресоль, 509-й — антресоль, 510-й — антресоль, 511-й — антресоль, 512-й — антресоль, 513-й — антресоль, 514-й — антресоль, 515-й — антресоль, 516-й — антресоль, 517-й — антресоль, 518-й — антресоль, 519-й — антресоль, 520-й — антресоль, 521-й — антресоль, 522-й — антресоль, 523-й — антресоль, 524-й — антресоль, 525-й — антресоль, 526-й — антресоль, 527-й — антресоль, 528-й — антресоль, 529-й — антресоль, 530-й — антресоль, 531-й — антресоль, 532-й — антресоль, 533-й — антресоль, 534-й — антресоль, 535-й — антресоль, 536-й — антресоль, 537-й — антресоль, 538-й — антресоль, 539-й — антресоль, 540-й — антресоль, 541-й — антресоль, 542-й — антресоль, 543-й — антресоль, 544-й — антресоль, 545-й — антресоль, 546-й — антресоль, 547-й — антресоль, 548-й — антресоль, 549-й — антресоль, 550-й — антресоль, 551-й — антресоль, 552-й — антресоль, 553-й — антресоль, 554-й — антресоль, 555-й — антресоль, 556-й — антресоль, 557-й — антресоль, 558-й — антресоль, 559-й — антресоль, 560-й — антресоль, 561-й — антресоль, 562-й — антресоль, 563-й — антресоль, 564-й — антресоль, 565-й — антресоль, 566-й — антресоль, 567-й — антресоль, 568-й — антресоль, 569-й — антресоль, 570-й — антресоль, 571-й — антресоль, 572-й — антресоль, 573-й — антресоль, 574-й — антресоль, 575-й — антресоль, 576-й — антресоль, 577-й — антресоль, 578-й — антресоль, 579-й — антресоль, 580-й — антресоль, 581-й — антресоль, 582-й — антресоль, 583-й — антресоль, 584-й — антресоль, 585-й — антресоль, 586-й — антресоль, 587-й — антресоль, 588-й — антресоль, 589-й — антресоль, 590-й — антресоль, 591-й — антресоль, 592-й — антресоль, 593-й — антресоль, 594-й — антресоль, 595-й — антресоль, 596-й — антресоль, 597-й — антресоль, 598-й — антресоль, 599-й — антресоль, 600-й — антресоль, 601-й — антресоль, 602-й — антресоль, 603-й — антресоль, 604-й — антресоль, 605-й — антресоль, 606-й — антресоль, 607-й — антресоль, 608-й — антресоль, 609-й — антресоль, 610-й — антресоль, 611-й — антресоль, 612-й — антресоль, 613-й — антресоль, 614-й — антресоль, 615-й — антресоль, 616-й — антресоль, 617-й — антресоль, 618-й — антресоль, 619-й — антресоль, 620-й — антресоль, 621-й — антресоль, 622-й — антресоль, 623-й — антресоль, 624-й — антресоль, 625-й — антресоль, 626-й — антресоль, 627-й — антресоль, 628-й — антресоль, 629-й — антресоль, 630-й — антресоль, 631-й — антресоль, 632-й — антресоль, 633-й — антресоль, 634-й — антресоль, 635-й — антресоль, 636-й — антресоль, 637-й — антресоль, 638-й — антресоль, 639-й — антресоль, 640-й — антресоль, 641-й — антресоль, 642-й — антресоль, 643-й — антресоль, 644-й — антресоль, 645-й — антресоль, 646-й — антресоль, 647-й — антресоль, 648-й — антресоль, 649-й — антресоль, 650-й — антресоль, 651-й — антресоль, 652-й — антресоль, 653-й — антресоль, 654-й — антресоль, 655-й — антресоль, 656-й — антресоль, 657-й — антресоль, 658-й — антресоль, 659-й — антресоль, 660-й — антресоль, 661-й — антресоль, 662-й — антресоль, 663-й — антресоль, 664-й — антресоль, 665-й — антресоль, 666-й — антресоль, 667-й — антресоль, 668-й — антресоль, 669-й — антресоль, 670-й — антресоль, 671-й — антресоль, 672-й — антресоль, 673-й — антресоль, 674-й — антресоль, 675-й — антресоль, 676-й — антресоль, 677-й — антресоль, 678-й — антресоль, 679-й — антресоль, 680-й — антресоль, 681-й — антресоль, 682-й — антресоль, 683-й — антресоль, 684-й — антресоль, 685-й — антресоль, 686-й — антресоль, 687-й — антресоль, 688-й — антресоль, 689-й — антресоль, 690-й — антресоль, 691-й — антресоль, 692-й — антресоль, 693-й — антресоль, 694-й — антресоль, 695-й — антресоль, 696-й — антресоль, 697-й — антресоль, 698-й — антресоль, 699-й — антресоль, 700-й — антресоль, 701-й — антресоль, 702-й — антресоль, 703-й — антресоль, 704-й — антресоль, 705-й — антресоль, 706-й — антресоль, 707-й — антресоль, 7

ПОЧЕМУ НЕТ ЦВЕТНЫХ ФИЛЬМОВ?

Приход цвета в кино — событие не меньшей важности, чем в свое время был приход звука. Завоевание цвета обогащает возможности кино, поднимает его на новую, еще более высокую ступень.

«Цветное кино» — сегодня одна из основных проблем кинематографии. — так называется статья по 2-м номере журнала «Кино-фотопромышленность» председателя Комитета по делам искусств тов. Керженцев. Базисом бы, что «одна из основных проблем» должна быть окружена вниманием и заботой руководителей комитета. Но от слов далеко до дела.

За рубежом проблему производственного освоения трехцветки (метода, передающего очень богатую цветовую гамму) можно считать вполне решенной. Кроме прошедшего на советских экранах первого американского игрового трехцветного фильма «Букарача» и цветных мультипликаций (рисованных фильмов), в Америке закончено производство еще нескольких полнометражных игровых цветных фильмов: «Векки Шарп», «Танцующий пират», «Дорога одиночества», «Сад алаха», «Звезда рождается» и «Тысяча и одна ночь». (Около 20 цветных фильмов находится в производстве. Цветное кино вышло из исследовательских лабораторий на широкий путь.)

Бесспорно, освоение цветного кино не является простым делом. Чтобы наладить производственный выпуск цветных фильмов, надо решить много сложных вопросов: светотехники, физики, химии и механики. Американская фирма «Техниколор», которая производит основное количество цветных фильмов в условиях капиталистической конкуренции, секретничает, не возможности обмена опытом, затрачивая на освоение трехцветки более двадцати лет.

У нас, в Советском Союзе, нет таких препятствий для развития техники, в том числе и кинематографической. В этих условиях продвигаются и освоение цветного кино. Однако начата около пяти лет назад работа по цветному кино ведется крайне неорганизованно.

Год назад в студии, бывшей «Межрабпомфильм», был закончен и выпущен на экран первый советский цветной, и, увы, до сих пор единственная игровая фильм «Груня Коркоунова». Этой фильму, сделанному в полустудийных условиях, методом двухцветки, естественно, не мог быть в цветном отношении вполне совершенным, но все же был достаточно тепло встречен зрителем. Выпуск этой картины показал возможности склеивания реальной возможности работы с цветом и доказал, что двухцветка — первый этап цветного кино — производственно освоена. Это должно было заставить руководителей кинематографии обеспечить дальнейший выпуск двухцветных фильмов, немедленно развернуть подготовку к трехцветке с тем, чтобы к XX годовщине Октябрьской социалистической революции дать советскому зрителю полноценные цветные фильмы.

В 1937 году советская кинематография обязана была выпустить три — четыре трехцветных художественных игровых фильма, но руководству Главного управления кинематографии ничего не сделалось для выполнения этой задачи.

Несмотря на производственное освоение двухцветки, ни одна картина по этому методу в производство не пускается. Опыт двухцветки в другие студии не передается, хотя этот способ, в силу своей относительной простоты, безусловно, и в дальнейшем может применяться в целом ряде случаев. Метод трехцветки еще не вышел из стадии экспериментирования. В результате ни в одной киностудии нет в производстве ни одного художественного игрового фильма.

В середине января в Комитете по делам искусств состоялось специальное заседание, посвященное развитию цветного кино. Сказано было немало хороших слов. Но, к сожалению, ограничившись лишь словами. Даже постановление, вынесенное на этом заседании, было подписано руководителями комитета спустя... два с половиной месяца. Так комитет «руководит» работой по освоению цветной кинематографии!

Про управление кинематографии и говорить нечего. Живое, творческое дело, как и любая другая отрасль народного хозяйства, здесь все время спотыкается о рогатки бюрократизма. До самого последнего времени в Главном управлении кинематографии не было известно, кто руководит работой цветного кино. Отчасти этим занимался заместитель начальника художественно-производственного отдела тов. Бердакин, отчасти главный инженер тов. Пинкин. Все «отчасти», и никто полностью. Только теперь в Главном управлении кинематографии организована работа по цветному кино, по главе которого поставлен тов. Пинкин, формально освобожденный от работы главного инженера, но фактически продолжавший выполнять свои прежние обязанности. Директора студии, равнялся на Главное управление кинематографии, считая обязательным лишь выполнение программ выпуска черно-белых фильмов, занимаясь цветным кино между прочим. Работа «Мосфильма» по обиходу трехцветной мультипликации безобразно затухала, несмотря на то, что в прошлом году «Мосфильм» был единственной организацией, получившей крупные ассигнования на цветное кино. Коротометражные мультипликационные фильмы «Лиса и волк» и «Завещание» делаются более 1½ лет, они давно отсняты, но до сих пор не размножены и не выпущены на экран, хотя массовый выпуск намечался на август 1935 года.

Директор «Союздетфильма» (студия, организованная на базе «Межрабпомфильма») не сумел закрепить и развить успехи производственного освоения двухцветки. Несмотря на наличие кадров, накопивших производственный опыт, студия никакой работы по цветному кино не ведет. Цветное кино должно быть окружено вниманием руководителей Комитета по делам искусств и его кинематографического управления. На основе лабораторных результатов отдельных студий («Ленфильм», «Мосфильм» и «Союздетфильм») должна быть немедленно развернута борьба за освоение производства цветных игровых фильмов. Силы и средства должны быть сконцентрированы.

Успешное разрешение этой проблемы немаловажно без помощи других отраслей промышленности, поставивших кинематографию аппаратуру и оборудование. Ленинградский завод киноаппаратуры в ближайшее время заканчивает очень сложный трехцветный светочувствительный аппарат. Но наличие только одного аппарата делает невозможной нормальную производственную работу аппарата.

Очень остро встает вопрос изготовления цветных пленок. Это дело у нас особенно запущено. Ведь даже очень несовершенная позитивная пленка для двухцветки все еще импортруется. Надо, наконец, создать научно-исследовательский кино-фотоинститут и фотохимический завод для освоения советской пленки для цветного кино.

Важное место в решении проблем цветного кино должен занять Научно-исследовательский кино-фотоинститут. Но его цветная лаборатория плетется в хвосте у производственников и не оказывает им необходимой помощи.

Надо учесть, что цветное кино — не только техническая проблема. Вся сложнейшая его техника служит задачам искусства и должна быть этим задачам подчинена. Не всякая раскрашенная картина есть вклад в искусство, не всякое цветное изображение есть решение проблемы цветного кино. Многие методы упрощают цвета, делая изображение грубым, выходящим из гармонии. Наша кинематография должна работать методом, который мог бы выдать с яркими цветами передавать нежные, мягкие полутона. Переход цветного кино, несомненно, большая и прекрасная дорога. Наме отставание в этой области — это потеря.

Советский зритель ждет и вправе требовать хороших цветных фильмов, отображающих яркую, красочную жизнь нашей родины.

Ф. ПРОВОРОВ.



Командир отделения С. Г. Мясков (слева) и младший командир-сверхсрочник Е. А. Лошаденко отрядами бойцов подготовки и мастера меткого огня Н-ского артиллерийского полка Харьковского военного округа.

Фото Н. Коляс.

РЫБОВОДСТВО В КОЛХОЗАХ

КУЙБЫШЕВ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). Колхозы Куйбышевской области весной прошлого года занялись новой для них отраслью хозяйства — рыболовством. Расчистили пруды, ослера, обводили овраги. В подготовленных водоемах, площадью в 200 гектаров, начали разводить зеркальных карпов. Результаты были весьма хороши: колхозы уже выловили 370 центнеров рыбы и вывучили за нее свыше 108 тысяч рублей.

Весной этого года в области создаются путем задержания паводковых вод новые водоемы общей площадью в 350 гектаров. В эти водоемы будет пущено 175.000 штук годовалого зеркального карпа.

Два рыболовника — «Красный партизан» и «Пионер» — готовят для колхозов посадочный материал. В этом году они дадут 58 тысяч штук зеркального карпа. Остальное количество посадочного материала колхозы получают на других объектах.

Колхозы «Отрада» и «Два пятилетки» строят два нагульных пруда площадью в 276 гектаров.

БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЙ КУРОРТ В ТБИЛИСИ

ТБИЛИСИ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). В старой части города, которая давно уже потеряла свой прежний облик, пятый год идет строительство бальнеологического курорта с использованием теплых серных вод. На-днях закончилось строительство первого здания этого курорта. Это — огромное здание, выстроенное на месте выхода двух источников. Температура одного из них — 39,5 градуса, другого — 43 градуса. Суточный дебит водных источников составляет свыше 500.000 литров.

Общая пропускная способность здания — 2.000 процедур в день. Все ванны оборудованы белим мрамором. Сейчас заканчивается внутренняя отделка.

ПРОМЫШЛЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КИРОВ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). В этом году в промышленное строительство Кировской области вкладывается 114 миллионов руб., на 14 миллионов руб. больше, чем за последние два года.

В 25 километрах от гор. Кирова, в устье реки Чепцы, начата постройка Кирово-Чепецкой теплоэлектростанции мощностью в 100 тысяч киловатт.

В северной части гор. Кирова создается новый промышленный район. Здесь заканчивается строительство крупнейшего комбината учебно-технического и школьного образования. Он ежегодно будет выпускать продукции на 80 миллионов рублей. Там же сооружаются комбинат искусственной кожи, рассчитанный на выпуск продукции на 60 миллионов руб. в год, и кондитерская фабрика, которая будет ежегодно давать 10 тыс. тонн кондитерских изделий.

В г. Кирова строится кирпичный завод производительностью в 14 миллионов штук кирпича в год и известковый завод. В Вятских Полянах заложены пугало-машинная фабрика, на Верхо-Камских фосфоритных рудниках — электростанция мощностью в 6 тысяч киловатт. Заканчивается укладка железной дороги — ветка длиной в 57 километров.

АККЛИМАТИЗАЦИЯ ПРОБОВОГО ДЕРЕВА

КУЙБЫШЕВ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). В заповеднике Куйбышевской области проводится интересное опыты по акклиматизации ценной древесной породы — пробкового дерева. В Велекомском лесопарке (Телегинский район) и на заповедном участке соснового бора, расположенном в районе Пензы, успешно разводится около 300 двухлетних экземпляров этого дерева.

ВМЕСТО ОБЗОРА ПЕЧАТИ ФАЛЬСИФИКАТОРЫ

На Н. Ф. Гусева, мастера кузнечного дела Тульского завода НКПС, возлагали надежды. Тов. Гусеву приписали авторство статьи в газете «Коммунар», статьи, путанной, непонятно освещающей работу его стахановской смены.

Товарищи наделили на мастера, требовали объяснений. Он от авторских притеснений и рассказов друзей всю правду. Недавно его пригласили в редакцию газеты «Коммунар» (Тула), там его встретил молодой человек. Несколько минут расспрашивал он Гусева: «как идут дела» и «что нового». Журналист небезнадежно ответил в блокнот, а затем, поблагодарив собеседника за внимание, распрощался. Результатом кратковременной беседы и явилась статья за подписью Гусева, статьи, которую он не писал.

Разоблаченный Гусев понес в редакцию опровержение. Он заявил протест против столь бесцеремонного обращения с его именем.

Редакция отвергла претензии. Она не поддалась честолюбию, что Гусев к статье, напечатанной за его подписью, непричастен. Не поддалась, ибо тогда надо было бы еще рассказать читателю, что случился этот не первый, что редакция частично фальсифицирует подписи на страницах газеты.

Пригласив ради беззащитности фальсификации в редакцию именуемого «организационного материала», напечатанного в газете статьи врача Введенского, орденосластатанки сахарного завода В. Ф. Никольской, «Заместитель доменника» инженера-орденоносца Волкова и десятки других материалов, так же, как и статья Гусева, как рассказывали некоторых других стахановцев, принадлежат перу сотруднику газеты «Коммунар» Воскресенского.

По методу Воскресенского «организуют» материалы и другие. Чем вызвано это? Почему сотрудники «Коммунара» называются названиями своих литературных трудов? Может быть, им чужды стремления к славе и скромности отключает их? Но тогда почему пользуются псевдонимами, выбор которых, как известно, велик.

Дело в том, что редакция тульского «Коммунара» резко желает видеть в газете подписи людей известных, знающих. Но у редакции нет желания действительно пригласить автора, работать с ним, поговорить с ним. Куда проще фальсифицировать, привлечь к активу. Сотрудники редакции непрерывно подыскивают подходящие подписи для очередного номера.

В Туле — многочисленная партийная организация, но на партийные темы в газете неизменно выступают 3—4 штатных сотрудника. Сейчас происходит выборы партийных органов. Даже в эти дни редакция не получает писем и заметок ни от партийного актива, ни от рядовых коммунистов. О собраниях пишут только работники редакции. Отчеты пишутся и теми.

БУДНИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРСОВЕТА

СИМФЕРОПОЛЬ, 18 апреля. (Морр. «Правды»). Во время недавней перестройки депутатский совет Симферопольского городского совета принял решение о создании городского горсовета. Депутат Барчаков не первый год является членом городского горсовета. Однако работники, производящие перестройку депутатских мандатов, не выполнили этого.

— Не исключено, в наших списках, — выдвинул он, — не было такого члена горсовета.

И в самом деле, так же было и в городе Симферополе, если бы на этот раз не произошла перестройка городского горсовета.

Судя по работам Барчакова, как нельзя лучше характеризует отношение Симферопольского горсовета и его председателя Сорokin к жизни людей. О человеке здесь забывают о той же легкости, с какой относятся к жалобам трудящихся. Поступающие сюда жалобы не разбираются, не рассматриваются. В портфеле Сорokin 18 жалоб, поступивших еще осенью прошлого года. Чтобы попасть на прием к Сорokin, Симферопольские граждане должны потратить немало дней и усилий, и чаще всего безрезультатно, ибо Сорokin почти никогда не соблюдает дней приема.

Выходят дни, когда Сорokin вовсе не появляется в горсовете. Кое-кому в городе известно, что в это время Сорokin находится со своими субординациями — жителями на жилищном отделе Голубевки и Кобзаревки. Этот самый Кобзарев, расстрелянный 40 тыс. городских средств, отпущенных на ремонт рабочих квартир. Но пока в горсовете Сорokin, расстрелянный чувствует себя неуверенным.

Документы городского совета в безобразном состоянии. Многие постановления, проекты даже не оформлены, не подписаны. Документы по очень важным вопросам написаны так неразборливо, что в них ничего нельзя понять.

Нужно ли доказывать, что эта беспорядочная, неупорядоченная работа по сути дела направлена против материальности?

Один писатель на несомненно сдвиге писателей говорил: «Мы живем в материальности». В принципе это бесспорно. Но следует ли «материальность» и материальность в области так, как это делают работники перестроенных ныне книг?

Писатели призваны помочь делу формирования нового человека. Это значит, что они должны культивировать социалистическое отношение к труду, социалистическое отношение к быту, социалистическое отношение к материальности.

Материальность — такая же социально-политическая и важная функция женщины, как и участие ее в общественно-производственной работе. Вот какую мысль привнесла пропагандистская наша писательница.

А. М. Геральд говорит на сдвиге писателей: «Действительность дает нам все больше «сырого материала» для художественных обобщений. Но не драма, не роман, еще не достаточно яркого образа советской женщины, свободно и открыто действующей во всех областях строительства социалистической жизни».

Материальность способствует строительству социалистической жизни. Но для осознания материальности советская литература должна еще очень мало.

товарищам, которые даже не бывали на собраниях. Например, тов. В. Белкина. Она — беспартийная и, естественно, не присутствовала на выборах собрания. Это не мешало ей написать подробнейший отчет о том, как прошла выборы на Радиозаводе. Белкина там же была, но ей доподлинно известно, что кандидатуры обсуждались «горячо и всесторонне», что «спиритизировали» реку.

Почему не актив не сотрудничает в газете «Коммунар»? Потому что она авторитетом не пользуется, потому что своей практикой редакция отталкивает людей. На городских собраниях партийного актива тов. Шаляев говорил, что газета култи-вировала чинопочтение и подлаивание. Это недвусмысленное обвинение в адрес газетного отчета. Отдавая редакцию зачеркнула все, что ее касалось.

В заметке о собраниях на спиртовом заводе сотрудник партийного отдела, между прочим, писал, что выступавшие «критиковали также недостатки в руководстве первичными партийными организациями со стороны», горюча партии.

Эта безобидная фраза насторожила секретаря редакции тов. Александрова. Не слышим ли реку? — И вместо слов «выступавшие критиковали также недостатки» он написал: «говорили также»...

«Коммунар» — крупнейшая в Московской области городская газета. Несмотря, почему тов. Барчаков, заведующий отделом печати МК ВКП(б), рассматривает ее как газету сельскохозяйственного района.

Отдел печати почему-то обязал редакцию «Коммунара»

«организовать в газете один раз в неделю специальную агротехническую страничку».

Второй год исполняющий обязанности редактора «Коммунара» тов. Александров получает и другие директивы тов. Барчакова. В одной из них напомним, что отдел печати МК

«не имея обеспечения регулярного и быстрого получения районных газет» предложил отсылать газеты в адрес отдела печати... с наклеиваемыми, отпечатанными типографскими способами.

Должно быть, редакторы оказались глухи и к этому наущению. Тов. Барчакову пришлось повторять. На 9 директив, которые в течение двух лет получала из отдела печати тульская газета, 4 целиком посвящены адресным наклеивкам. Это цинизм. Оказывается, без оных наклепок «Отдел печати МК не может следить за работой и своевременно отмечать достижения и ошибки газеты».

Воя с непониманием редакторский из-за запущенности наклепок, отдел печати МК ВКП(б) проглатывает бюрократические извещения и фальсификации общественного мнения редакции газеты «Коммунар».

Б. ЛЮБОВИЧ.

Н. НИКИТИН

МАТЕРИНСТВО И ЛИТЕРАТУРА

В нашей стране растет счастливейшее молодое поколение. Тысячи и миллионы матерей воспитывают будущих строителей и членов коммунистического общества, радостную молодежь, не знающую ужасов капитализма.

Советская действительность дает множество доказательств тому, что женщина является одной из почетных фигур в советском государстве. Но в сознании отдельных женщин еще живут представления о подчиненной роли, которую будто бы играет материнство в жизни общества, о непреодолимых трудностях, которые будто бы стоят на пути материнства. Нет надобности доказывать, что эти представления являются пережитками прошлого. Однако эти представления и по сей день культивируются нашей художественной литературой.

Мы раскрываем книгу писателя А. Грабаря «Сельвиниты» и читаем:

«Раз в декаду, собравшись спать, Лялька развалила приму, кинувшись в воду и привалившись в уборной вращаясь кружку: детей никто не хотел».

Здесь указан не только «путь к свечению», но и точный регламент.

Другой пример. Героиня романа П. Далекого «Кощеевщина» Катя так представляет себе материнство: «Беременность, роды и предстоящее материнство надвигались омичной тайной». Ей казалась: «(Ой) чужая молодость! Ребенок — это долой чтение, кино и надежды... Надежды? На что? На то, что еще не наступит, придет эта самая любовь, которая где-то есть, раз о ней пишут...» Катя рождает ребенка, а ее муж Граф убивает его.

Эпизод заканчивается показательным судом. Общественный обвинитель произносит горячую речь в защиту материнства. Суд приговаривает Графа к пяти годам, а Катю выносит общественное порицание. Итак, порок наказан, а добродетель торжествует. Но беда в том, что по силе про-

возможного впечатления речь обвинителя, не подкрепленная конкретными изображениями событий, несравненно слабее художественного показа.

Материнство в нашей стране в изображении некоторых писателей выглядит каким-то подвижничеством, требующим полного отречения и от личной и от общественной жизни.

У Либенского в «Комиссарах» коммунист Розов говорит:

«— Танюша, это оторвет тебя от общественной жизни — первое. Второе... Хотя, ведь ты сама рассуждай. Я... а боюсь за твою жизнь... Я... боюсь остаться одной. И надо ясно сказать, что ты не будешь таким товарищем моим, как до сих пор, верно?»

А когда обнаруживается, что эти доводы не действуют, герой повести становится на «принципиальную» позицию:

«— Зачем фальшь? Скажи просто — хочешь быть матерью, или нет, а то употребляешь коммунистические принципы для прикрытия. Шла бы в детдом работать, вон они в каком состоянии! Там и воспитывала бы коммунистов».

Сколько здесь возмущающего презрения к институту! Сколько категоричности в противопоставлении материнства коммунистическим принципам! За всеми рассуждениями Розова чувствуется отношение к материнству как к «элитизму», до которого коммунист снисходить не может.

Но тогда возникает вопрос, какова же разница между коммунистом Розовым и рафинированным буржуазным ученым Рамон из романа порежеского писателя С. Хуль «Октябрьский день», — ученым, который, отрицая для себя целесообразность отцовства, говорит: «...это могут столь же хорошо делать порные и салонники».

Героиня романа В. Ильенкова «Солнечный город», сделав аборт, чувствует, что она поступила неправильно. Тогда автор

выводит на сцену доктора, который, утешая ее, дает следующее оправдание аборту:

«...Плакать не надо, товарищ Пылаева. Человечество регулирует свою жизнь, как и природа. Вы, конечно, любознательны и любите пение птиц, — не видно зеленых листьев: так природа богато справляет свою свадьбу. Но многие из цветков только украшение, — они отцветают, не образовывая семян; а на молодых аблонах садятся птицы и рожают больше яиц, чем в будущем году...»

Эта проповедь отказа от материнства преподнесена в форме ботанических «красивостей».

Понимаю книг, герои которых откровенно отрицают материнство, есть книги, в которых вопросы материнства трактуются настолько легко и пренебрежительно, что объективно они играют такую же отрицательную роль. Ярким примером могут служить произведения И. Зренбург. В романе «День второй» Зренбург пишет:

«По привычке в душевной темноте барок строителя еще обнимали женщины. Женщины беременели, рожали и кормили грудью. Но среди грохота экскаваторов, кранов и лебедок не было слышно ни плача, ни воплей рождения, ни детского смеха».

В другой своей книге — «Не переводимых дышаний» Зренбург трагично касается материнства такими словами. Описывая женственный путь одной из своих героинь, актрисы Анны Николаевны, он рассказывает:

«Курганов тогда была женщиной. Она сказала: «Я боюсь сонливости, а так стала!» Курганов ответил сухо: «Надо заниматься по аборту». Потом женщиной был писатель Песнев».

Дальше, рассказывая о Гельге и Лельге, Зренбург опять возвращается к вопросу о потомстве:

«Настоящий разлад начался позже, когда Лельга забеременела. Гельга сказала: «Ты меня никогда не убедишь, что ради этого стоит потерять целый год. Но, конечно, у нас другое устройство. Женской сфинксы и не понимаю. Впрочем, хочется рожать — рожай. В конце концов, это твое дело». Лельга ушла в кино, открылась и села за шитье. Но плечи ее вздрагивали: она плакала».

И, наконец, третий и последний раз Зренбург касается этой темы, рассказывая о Вере:

«Скорее Шарьяев улетел другой. Вера ждалась на аборт. Она ушла с головой в работу».

Здесь написано все, что автор намерен сказать по поводу аборта и материнства. Все три цитаты ярко характеризуют безразличное отношение к материнству, «нейтральность», — отнюдь, «не переводимых дышаний», сдвоенное по теме.

Некоторые наши писатели пытаются заставить материнство доказательством от противного. Они описывают негигиеничную внешнюю сторону аборта. Именно таким приемом пользуется Л. Леонин в своем романе «Дорога на октябрь». Одно из действующих лиц романа — Ляля решает аборт. Но почему-то ей представляется блестящий, в полудневных лунных диван и инструментом — на деревянной ручке гвоздь со сплюсненной конической и заточенной головкой. И вот ее кладут на сухую чужую кровать...

Впрочем, на деревянной ручке, на «соломке чужой кровати» не останавливаюсь. Она идет на аборт... «Прежде всего это было очень гадко. Самый дом выглядел порочнее всех других в переулке. Собаки тянули по разу и отвернулись. Дверь сверху деревянной лестницы наклонилась большое траурное письмо...» Но вот аборт сделан. «Ляля ушла через час, пошатываясь. Собаки срыгали. Григорий Богослов... (нарисованный на фронтоны перекладе) — И. М.) лезла бороздой и приговаривала: как сука, как сука!».

Неужели Л. Леонин серьезно думает, что все эти табуляции, отвратительные и причудливые собачьи, порошковые и другие, в которых делают аборт, и даже Григорий Богослов, которого автор для лишнего устрашения заставлял качать бороздой и

ругаться, могут остановить женщину, решившуюся на аборт? А самую суть дела, положительное значение материнства, автор игнорирует.

Среди наших писателей есть и такие, которые берут материнство под свою защиту, но заимствуют его с чужих нам позиций восхваления голого инстинкта. Разумеется, нельзя отрицать биологические элементы в явлении материнства, но совершенно недопустимо игнорировать его социальную значимость.

В повести «Рождение человека» В. Пильник описывает женщину-партизку, которая активно отрицает материнство только потому, что она якобы несомненно с общественной работой. Засим с героиней происходит некая идеологическая метаморфоза, после чего она уже принимает инстинкт материнства. Упрощенная рациональность героини вызывает отвращение к ней читателя, а откровенная зоологичность, ослепленная ею после метаморфозы, менее всего побуждает к подражанию.

В рассказе есть один характерный штришок. Автор описывает среду, которую называет коммунистической, и здесь-то по адресу беременной героини якобы говорит:

«Прокрустина Антонова, — гроза-бабечка, и поглаживает — с животиком».

Невозможно вспоминать эпизод, с некоторым рассказанным Герлендом:

«Моя жена, — сказала мне раз один французский буржуа, — моя жена, — он осматривался и, видя, что ни дам, ни детей нет, прибавил вполуха, — беременна».

«Действительно, — замечает Герленд, — путаница всех нравственных понятий такая, что беременность считается чем-то неприличным...»

В таком же духе написан пресловутый рассказ С. Сергеева-Пленского «В поезде» о женщине, которая, будучи беременной, Марсучкиным после окончания гражданской войны желает иметь ребенка. Марсучкину важно, чтобы именные его дети, а не чьи-либо иные, воспользовались плодами революции. Только этим и определяется его желание иметь детей.

Этот строй чувств типичен для буржуазного общества с его институтом частной

собственности. Там дети — прежде всего продолжатели материальных дел своих родителей, и только их.

В заключение хочется отметить еще одну разновидность осуждения темы материнства. О. Бертольд в рассказе «Сны» пишет:

«В палате, где вперемежку лежали рожающие и «гинекологические», уже существовало то особое, провинциальное и тайное, бытие, которое чувствуется как бы бывшим в «железном» бальнях. Здесь, отрешенные от общественной жизни, испытывающие таинственную муку тоски, женщины чувствуют себя инстинктивными всех грехов и страстей человеческих... Здесь особенно ясно, что они знают о жизни самое горькое, самое сокровенное, что, как полноту тайны, — выразить невозможно».

Нужно ли доказывать, что эта высперная, наукообразная тирания по сути дела направлена против материнства?

Один писатель на несомненно сдвиге писателей говорил: «Мы живем в материальности». В принципе это бесспорно. Но следует ли «материальность» и материальность в области так, как это делают работники перестроенных ныне книг?

Писатели призваны помочь делу формирования нового человека. Это значит, что они должны культивировать социалистическое отношение к труду, социалистическое отношение к быту, социалистическое отношение к материальности.

Материальность — такая же социально-политическая и важная функция женщины, как и участие ее в общественно-производственной работе. Вот какую мысль привнесла пропагандистская наша писательница.

А. М. Геральд говорит на сдвиге писателей: «Действительность дает нам все больше «сырого материала» для художественных обобщений. Но не драма, не роман, еще не достаточно яркого образа советской женщины, свободно и открыто действующей во всех областях строительства социалистической жизни».

На международные темы

Сигнал из Бухареста

Если требовались новые доказательства зарубежной подрывной деятельности германских фашистов, — эти доказательства имелись. На этот раз дело происходит в Румынии, где в последнюю минуту был предотвращен путч, организованный «Железной гвардией» — румынским фашистским Гестапо и гитлеровскими штурмовыми отрядами.

История началась с исключения из правящей династии, сватая с постов генерального инспектора и члена верховного совета армии румынского принца Николая. Это было 10 апреля, а спустя четыре дня отряд «железнодорожников» численностью в 400 человек пытался освободить Николая из-под «домашнего ареста», который он отбывал в своем дворце Синагоф. Какие последствия получились бы в том случае, если бы Николай, самовольно объявивший себя за несколько дней до ареста главнокомандующим румынской армией, очутился на свободе, трудно сказать. Ясно одно: германские фашисты и их агенты толкали Румынию на путь новых потрясений.

Что представляет собой «Железная гвардия», группирующаяся вокруг принца Николая и возглавляемая генералом Кантакузину и «Ферером» Коллеану? Она выросла из основанного в 1927 г. чернорабочего союза «Архангел Михаил», оспаривавшего в основном на реакционные слои студенчества и деклассированной интеллигенции. С приходом к власти Гитлера «Железная гвардия» резко усилила свою антикоммунистическую, шовинистическую агитацию, свои выступления против парламента и пропала за обложкой фашистской Германии. Одновременно привала, широкие масштабы организации штурмовых «железнодорожников» отрядов, с привлечением в их ряды наемных элементов. Открывалась серия террористических актов. Первой жертвой пал румынский премьер Дука. В начале 1934 г. «Железная гвардия» была запрещена, после того как была установлена ее прямая причастность к убийству Дука. Тогда, по старому, испытанному способу, партия переименовала вывеску, приняв демагогическо-лагуновое название «Все для народа».

Несмотря на осадное положение, объявленное в январе 1934 г., по отношению ко последнему времени, и вопреки запрету, «железнодорожники» продолжают процветать в Румынии. Еще в прошлом году румынские газеты «Буретул», «Динителеул» и др. сообщали, что из Германии все время прибывают огромные суммы — миллиарды лей — для субсидирования фашистских организаций. Аппетиты этих сумм — можно в этом не сомневаться — возросли с «Железной гвардией». Кроме денег, из Германии доставлялись и оружие, причем как в Австрию накануне путча 25 июля 1934 г., или как в Испанию накануне выступления фашистских мятежников. Только в этих румынских изданиях сообщалось, что под видом разных германских товаров в Румынии, в адреса сторонники «Железной гвардии», вновь прибыло много оружия.

Мировая печать неоднократно обращала внимание на ту исключительную жестокость и терпимость, которые проявляли румынские власти в отношении погромщиков и террористов из «Железной гвардии». Им содей с дух погром, учиненный во время коммунистических выборов в Ваке, остались безнаказанными похищение и убийство руководителя либеральной организации молодежи Радукану, нападение на ректора Ясского университета Брату, которого они исполосовали ножами, постоянные банкетские палеты на представителях левого студенчества и т. д. И даже теперь, после неудавшегося путча, связанного с попыткой освободить гитлеровского ставленника на пост главнокомандующего румынской армией — принца Николая, румынский премьер Татареку и заместитель министра внутренних дел Маринеску вступили, как сообщают телеграммы из Бухареста, в переговоры с лидерами «Железной гвардии», обещая им сохранить за их партией легальность.

Таким образом, создаются условия, благоприятствующие новым выступлениям «железнодорожников», их подготовка к новому путчу, репетиции которого являлись событиями 14 апреля.

Л. ВОЛЫНСКИЙ.

Конференция германских антифашистов в Париже

Париж, 18 апреля. (ТАСС). «Юманисте» сообщает, что 10 и 11 апреля в Париже происходила под председательством писателя-француза Манна конференция комитета по подготовке германского народного фронта. В работе конференции принимали участие представители всех антифашистских групп, существующих в Германии, — представители социал-демократов, коммунистов, расщепленных фашистами христианских профсоюзов и демократических буржуазных партий.

В своей вступительной речи Генрих Манн говорил о внутриполитическом положении Германии и о возникновении там оппозиционного движения.

Руководя Вейтхейм выступил с докладом о внешней политике германского фашизма. Викариус Моленберг сделал доклад о развитии германского народного фронта. Анализируя различные группировки, развивающиеся в Германии оппозиционного движения, Моленберг указал, что слова «народный фронт» начинают получать все большее распространение в Германии, а успех народного фронта по Франции и в Испании зародились новые надежды на скорое падение фашизма. Действительность отдельных антифашистских групп, заявил Моленберг, необходимо объединить в единое, мощное антифашистское движение. Необходимо объединить это движение во имя развития народной революции. Та роль, которую в предрешенных боях сыграет германский рабочий класс, сказал в заключение Моленберг, воспринимает тот тон, чтобы новая германская демократия была похожа на войну.

Это будет демократия, которая до конца уничтожит фашизм.

Фукс и Штерберг сделали доклады о тяжелом экономическом положении трудящихся Германии и о борьбе рабочих за повышение заработной платы.

Ватнер выступил с сообщением об организации помощи политическим заключенным и их семьям в фашистской Германии. Конференция получила приветственные телеграммы от писателя Томаса Манна и от батальонов германских добровольцев, сражающихся в рядах испанской республиканской армии.

Конференция посетила члены находящейся в настоящее время в Париже делегации испанских депутатов во главе с председателем кортесов Мартинес Барроно. Конференция единогласно приняла текст обращения к германскому народу, в котором призывают всех, кому дорога свобода, объединить свои силы для победы над фашизмом.

БЕРЛИН, 18 апреля. (ТАСС). Германские политические деятели вынуждены признать рост антифашистской борьбы в Германии. Фашисты уже открыто говорят о поджигании головы «внутреннего врага». Так, выступивший вчера на областном съезде фашистской партии в Карлсруэ Розенберг возмущался тем, что в Германии «до сих пор существуют группы, не желающие проникнуться духом времени».

На ту же тему выступил, вчера полицейский генерал Дайго. Он также обрушился на круги, сколачивающие свои силы в оппозиции, и угрожал жестокими репрессиями антифашистскому движению.

Маневры американского флота

НЬЮ-Йорк, 16 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс из Сан-Педро (штат Калифорния), военно-морской флот США вышел в море для очередных маневров. В маневрах будут участвовать 139 военных кораблей, 474 самолета и 40 тысяч человек. В этом году маневры будут происходить в треугольнике Калифорния — Гавайские острова — Алеутские острова. Агентство также сообщает, что значительная часть военного флота посетит Лоту Карбор, на острове Уэйлаки (Алеутские острова), с той целью, чтобы командный состав военно-морского флота мог получить опыт плавания в водах дальнего Севера.

Отказ американских фирм от сотрудничества с японской авиационной промышленностью

ТОКИО, 18 апреля. (ТАСС). По сообщению японских авиационных предприятий крайне озабочены тем обстоятельством, что американские авиационные фирмы — Бертис, Бенит, Мартин и др., в соответствии с политикой морского и военного министерства США, категорически отказываются предоставлять японцам допущения японских инженеров на свои предприятия с целью изучения промышленности.

Присел Ленсберги у Гитлера

БЕРЛИН, 18 апреля. (Соб. корр. «Фрэнкфуртер»). Как сообщает «Фрэнкфуртер Цейтунг», Ленсберги будут завтра принят Гитлером. Фашистская газета, приводя краткие выдержки из биографии Ленсберги, сообщает, чтобы всецело его преданности.

Рост цен в Италии

РИМ, 17 апреля. (ТАСС). Испытывая итальянских властей удержать рост цен после девальвации леры окончательно не удалось. Регулярно публикуются официальные списки, санкционирующие резкое повышение цен на все товары, и прежде всего на предметы первой необходимости.

Новый рекорд итальянского летчика

РИМ, 17 апреля. (ТАСС). Итальянский летчик Джузеппе Бурен поднялся на самолете-амфибии «Макки-С-94» в высоту в 11 тысяч на высоте 6,432 метра, новый мировой рекорд по данной категории. Предыдущий рекорд, равнявшийся 5,982 метра, принадлежал Солиниелли Штатам и был поставлен 25 апреля 1936 г.

Томас Манн и Эйнштейн в защиту Испании

НЬЮ-Йорк, 16 апреля. (ТАСС). Германский антифашистский писатель Томас Манн опубликовал в «Нью-Йорк Таймс» статью, в которой протестует против вмешательства фашистов в Испанию.

Профессор Эйнштейн обратился с призывом выступить на защиту испанского правительства. Эйнштейн указывает, что «утрата политической свободы в Испании создаст для Европы угрозу для политической свободы во Франции».

НЬЮ-Йорк, 17 апреля. (ТАСС). По сообщению Юджин Пресс из Сан-Педро (штат Калифорния), 14 апреля испанские корабли выехали из Сан-Педро в море, чтобы сопровождать американские корабли, идущие в помощь испанскому правительству.

Положение в провинции Сучуань

ШАНХАЙ, 17 апреля. (ТАСС). По сообщению тункинского корреспондента газеты «Дагуобэ», в восточной части провинции Сучуань началось движение против провинциального правительства. В распространяемых в этих районах провинции листовках правительство обвиняется в том, что оно задерживает налоги и поборы доведя провинцию до страшного голода. Как уже сообщалось, число голодающих в Сучуане превышает 30 млн человек.

Пиратские действия мятежников

Париж, 17 апреля. (ТАСС). Французское торговое судно «Гор руж», принадлежащее франко-белгийскому обществу «Файей», было остановлено вчера вечером крейсером мятежников в 13 км севернее Сантандера, где испанские территориальные вои.

Несмотря на то, что на судне не было запрещенных для перевозки товаров, крейсер мятежников предложил французскому судну направиться в порт Паскаес, находящийся в руках мятежников. Уже близкий Паскаес «Гор руж» дал полный ход и взял курс на французский порт Сен-Жан-де-Лус, куда и прибыл.

Гидросамолеты над Алжиром

Париж, 17 апреля. (ТАСС). Газета «Тан» публикует телеграмму из Алжира, согласно которой в последние дни гидросамолеты испанских мятежников летали на небольшой высоте над территориальными водами и портами Алжира. Военные авиационные и морские власти Алжира предписано отныне принимать все необходимые меры, чтобы помешать такого рода полетам.

Париж, 17 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Галас из Алжира, германский крейсер «Дейлинт», на борту которого находятся командующий германскими морскими силами в испанских водах адмирал Бей, прибыл в Алжир. Адмирал обменялся визитами с французскими властями.

Лишены германского подданства

БЕРЛИН, 18 апреля. (ТАСС). «Рейхс-анцеллер» публикует очередной список 38 человек, лишенных германского подданства. На сей раз это — члены семей политических эмигрантов. В числе вновь лишенных германского подданства — жены и дети нескольких известных германских политиков и культурных деятелей, в том числе поэта Йоганнеса Бехера, профессора Гумбеля и других.

Германская шпионская организация во Франции

АГЕНТЫ ГЕНЕРАЛА ФРАНКО

Париж, 17 апреля. (ТАСС). Газета «Се-суар» поместила сегодня статью известного английского журналиста Фрэнера, который разоблачил деятельность германской шпионской организации во Франции, организации, состоящей, как уже известно, на службе у генерала Франко.

Фрэнер пишет, что он встретился с одним итальянцем, игравшим роль посредника между германскими генеральным консулом в Париже Браутинг и нелегальной миссией испанских мятежников во Франции. Браутинг поддерживал дело, которое итальянцы считали делом, которое имело бы значение для испанской революции. Фрэнер утверждает, что, распуская эти слухи, немецкие шпионы пытались обмануть итальянцев, причастных к шпионажу.

Фрэнер также передает свою историю о шпионской организации, действующей во Франции. Этот шпионский орган, описанный им, по его мнению, был создан в 1933 г. в Париже. Этот орган был создан в 1933 г. в Париже. Этот орган был создан в 1933 г. в Париже.

Далее Фрэнер отвечает, что филиалы германской шпионской организации находились не только в Сен-Жан-де-Лус, но также в Лансе и в Вандерне, где такой филиал существовал в виде на проспекте Ом. Улица «миссия» мятежников в Париже Кинесес де Лос Часте посетил эту миссию.

Подготовка нового вторжения в Сучуань

ШАНХАЙ, 17 апреля. (ТАСС). Китайский корреспондент газеты «Шуньчэ» сообщает об усилении подготовки китайско-монгольских войск к новому вторжению в провинцию Сучуань. 16 апреля, пишет корреспондент, войско Нангун-фа под командованием Лио Юань-фа (командующий 8-й армией) и Чан Чан-шан (командующий 9-й и 10-й армиями) перешли на берега в Чаншань (северо-восточная часть провинции Сучуань), на западном берегу провинции Сучуань.

На следующий день, 15 апреля, китайские войска начали наступление на восточные районы провинции Сучуань. Китайские войска начали наступление на восточные районы провинции Сучуань.

Японские домогательства в Китае

ТОКИО, 17 апреля. (ТАСС). Агентство Домей Цусин сообщает, что 8-месячные усилия открыть японское генеральное консульство в Чунгу (провинция Сучуань) оказались пока тщетными. Назначенный исполняющим обязанности консула в Чунгу Ивай прибыл в Ханькоу, направляясь в Токио по вызову японского министерства иностранных дел. Агентство заявляет, что Ивай не смог добиться открытия генерального консульства.

Японское правительство в свое время категорически отказалось разрешить открытие японского генерального консульства в Чунгу, поскольку этот город не входит в список пунктов, где державы по договору с Китаем получили право открывать свои консульства. Новизна на этот отказ, японское министерство иностранных дел называет Ивай исполняющим обязанности консула в Чунгу. 17 августа прошлого года Ивай прибыл в Чунгу (Сучуань), ожидая «удобного случая», чтобы отправиться в Чунгу для открытия консульства.

В связи с этим в Чунгу имела место мощная антияпонская демонстрация (25 августа 1936 г.), во время которой произошло так называемый «инцидент в Чунгу», когда были убиты два японца.

ШАНХАЙ, 17 апреля. (ТАСС). Китайская газета «Синьшэньчэ» сообщает, что японцы в ближайшее время намерены вновь увязать свои консульство в Тяньцзинь. Для этого в Тяньцзинь японцами куплено свыше 400 му (му равно около 1/3 акра) земли, с которой все китайское население насильственно согнано.

Далее Фрэнер называет начальником Бюро печати «миссия» испанских мятежников в Париже Франсеско Маринеску. Маринеску часто вылет в общество одной немки, пользующейся репутацией шпионки. Фрэнер утверждает, что, распуская эти слухи, немецкие шпионы пытались обмануть итальянцев, причастных к шпионажу.

Фрэнер также передает свою историю о шпионской организации, действующей во Франции. Этот шпионский орган, описанный им, по его мнению, был создан в 1933 г. в Париже. Этот орган был создан в 1933 г. в Париже.

Далее Фрэнер отвечает, что филиалы германской шпионской организации находились не только в Сен-Жан-де-Лус, но также в Лансе и в Вандерне, где такой филиал существовал в виде на проспекте Ом. Улица «миссия» мятежников в Париже Кинесес де Лос Часте посетил эту миссию.

В гостинице «Фрэнкфурт» в Париже Фрэнер встретился с испанцем Хоэ Розасес Перес, который занимался закупкой военных материалов для Франко.

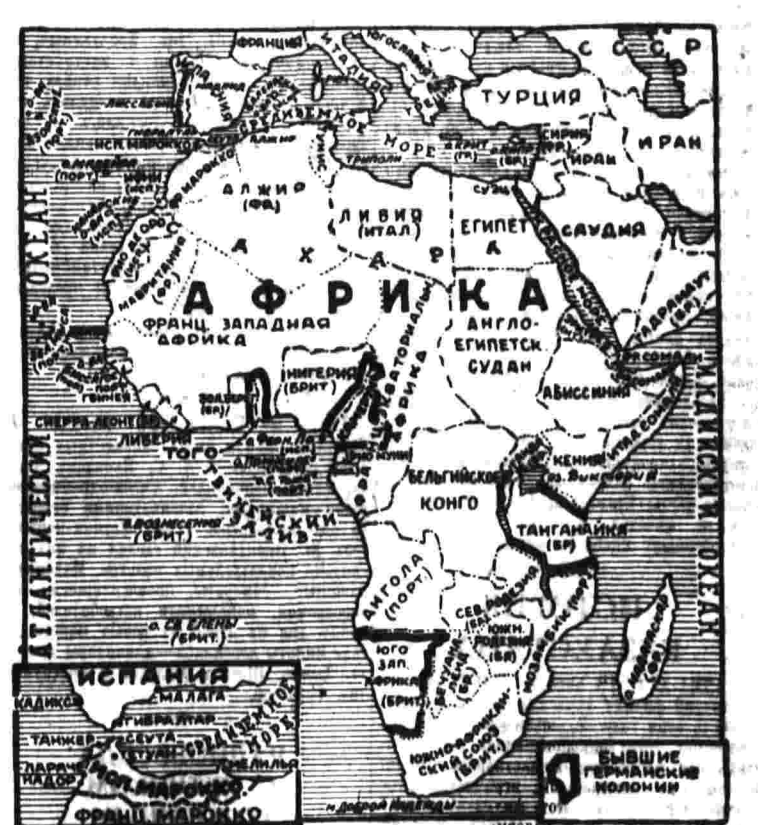
Фрэнер называет ряд других агентов фашистской контрразведки во Франции. Один из них, де Ласка, еще в декабре проживал в Париже в гостинице имени принца Уэльского (на проспекте Георга V).

В помощь читателю

Германское проникновение в Африку

Фашистская Германия поставила в порядок дня вопрос о колониях. Она добивается не только возврата прежних колоний, которые после мировой войны перешли к Англии и ее доминионам, Франции, Бельгии, Португалии, Японии. Программа колониальных захватов германского фашизма гораздо шире. Она ставит вопрос о новом переделе рынков сырья и сбыта, о генеральном переделе мира.

Прежними эти требования, фашистская Германия переходит к практическим действиям и проникает в Африку, куда сейчас направлены ее главные колониальные вожделения.



Для Германии вопрос о колониях поднимается в данный момент в первую очередь военно-стратегическим планом. Вот почему она пытается захватить на африканском материке как раз по соседству с важнейшими коммуникациями других держав. В этом — одна из побудительных причин германской интервенции в Испанию. Мы видим, как упорно и систематически осуществляется проникновение германских фашистов в испанские и португальские владения в Африке.

Испания и Португалия имеют в Африке следующие владения:

Испания:	Территория в тыс. кв. км	Население (в тыс.)
Испанское Марокко	27	750
Ифи	2,5	20
Рио де Оро	285	1
Испанская Гвинея ¹⁾	27	164
Канарские острова	7,3	600
Португалия:		
Азорские острова	2,4	254
Майейра	0,8	212
О-ва Зеленого Мыса	3,9	153
Португальская Гвинея ²⁾	36,1	365
О-ва Сан-Томе и Принсипи (в Гвинейском заливе)	1,0	59
Ангола	1.255,7	3.098

Из этих владений особенную экономическую ценность представляют Испанское Марокко и Португальская Ангола. В Испанском Марокко находится залежи железной руды, свинца, цинка, олова. Но немаловажны сведения, Германия уже сейчас вывозит из Испанского Марокко около 80 тыс. тонн железной руды в месяц и намерена в течение 1937 г. довести вывоз до 1 млн тонн (в противоположность 150 тыс. тонн, ежегодно вывозимым Англией). В Анголе богаты залежи железа, серебра, меди, свинца, угля, нефти, золота, драгоценных камней (их вывозят в год в количестве более 300 тыс. карат), а также каучука. Остальные же испанские и португальские владения являются главным образом растительными богатствами (кофе, какао, бананы, кокосовая пальма, красное дерево и т. д.). Рио де Оро — песчаная пустыня (затоплена Сахара), но и она привлекает такое же внимание Германии, как и Марокко.

В Испанском Марокко германские фашистские группы появились в 1933 г. Они активно участвовали в подготовке фашистского мятежа. Сейчас здесь сосредоточено несколько тысяч германских войск, главным образом в Сеуте, Тетуане, Мельйе, Лараче и Наворе.

В Ифи — маленькой колонии, величайшей по площади по Французскому Марокко, — германские фашисты также работали с 1933 г. Еще до мятежа Германия добивалась концессии на постройку в Ифи аэродромов для самолетов общества «Люфтганга», совершающих рейсы в Южную Америку, но тогда концессия ей не была предоставлена. Сейчас Германия препарирует Ифи в свой военный опорный пункт: строят порт, аэродром, аэродромы, ангары. Германские самолеты и целые полки совершают свои рейсы.

Менее сведения о высадке германских войск и в Рио де Оро и в Испанской Гвинеи. Остров Фернандо По (в Гвинейском заливе) фашисты перешли в руки Германии.

Наконец, особенную активность Германия разрабатывает на Канарских островах, где также с 1933 г. работала подпольная германская фашистская группа. До мятежа на Канарских островах проживало несколько тысяч немцев.

Германский флот ежегодно производил налеты на Канарских островов, а в апреле 1936 г. выгрузил здесь крупную партию оружия для Франко, бывшего в то время военным командантом островов. Когда возникнул фашистский мятеж, Германия начала открыто хозяйничать на Канарских островах.

¹⁾ Состоит из 5 островов в Гвинейском заливе и прибрежной колонии Рио-Муни.
²⁾ Состоит из Бисагосских островов и небольшой прибрежной колонии.

